



¿Por qué leer a Carmen de Burgos, Colombina?

Miguel Cabeza López, 2º de Bachillerato

El feminismo es una doctrina y movimiento social y cultural cuyo objetivo es conseguir la igualdad entre varones y mujeres. Esta corriente está muy presente en la actualidad en cualquier ámbito: arte, política o economía, por ejemplo. Tanto es así que se puede considerar el movimiento más extendido e influyente hoy en día en la cultura occidental. Algunos reclamos actuales son, entre otros, la igualdad de derechos, la igualdad salarial entre hombres y mujeres, la supresión de roles de género y la lucha contra los crímenes machistas.

La lucha en favor de la mujer, no obstante, tuvo sus orígenes alrededor del siglo XIX. Su objetivo original era conseguir el sufragio universal (incluyendo a la mujer) y voz o representación pública, puesto que en aquella época el sexo femenino se asociaba exclusivamente al cuidado de la casa y la maternidad. El movimiento no tuvo cabida en España hasta más adelante, en el siglo XX, debido al conservadurismo propio de los regímenes políticos anteriores.

Carmen de Burgos (cuyos seudónimos fueron Colombine, Marianela, Honorine, Raquel, Gabriel Luna o Perico el de los Palotes) nació en este contexto machista (rozando la misoginia), en 1867. Tuvo, en cierto modo, fortuna de pertenecer a una familia acomodada. Esto permitió que recibiera una educación adecuada, que serviría de base para su pensamiento y su futura carrera como escritora y periodista. Su niñez y adolescencia fueron felices, y a menudo recordaba afectuosamente Rodalquilar en sus obras, el lugar donde se crió. Carmen se casó con dieciséis años con Arturo Álvarez y Bustos (doce años mayor que ella), y colaboró en la empresa tipográfica de su suegro, de modo que se familiarizó rápidamente con la prensa. Publicó sus primeros artículos en la revista de su marido.

Posteriormente obtuvo el título de Maestra de Enseñanza Elemental Primaria y el de Enseñanza Superior. Es entonces (tras obtener una plaza como maestra en Guadalajara y conseguir independencia económica) cuando abandonó definitivamente a su marido, que le era infiel. Los hijos habían muerto prematuramente a excepción de una hija, María. Carmen trató de comenzar una nueva vida en Madrid junto a su hija viviendo con su tío, pero se vio obligada a abandonarlo a causa de los intentos de abuso por parte de él.

Su primera obra fue *Ensayos Literarios* (1900), escrita y publicada antes de abandonar a su marido. Sin embargo, la sociedad la rechazaba y repudiaba por tratarse de una mujer soltera que había abandonado a su marido y huido con su hija en busca de una vida más feliz. Fue tiempo después cuando conoció a su pareja durante muchos años: Ramón Gómez de la Serna.

Pero su reputación en una sociedad machista no impidió que Colombine fuese una mujer extremadamente conocida y exitosa. Entre sus méritos encontramos su trabajo como redactora en numerosos periódicos (*Diario Universal*, *El Globo* o *ABC*, por ejemplo), su trabajo como maestra y directora en diferentes escuelas, ser la primera mujer corresponsal en la Guerra de Marruecos (incluso escribió una obra sobre ésta, *En la guerra*), su abrumadora cantidad de obras, ser la tercera mujer en ingresar en el Ateneo de Madrid, liderar un salón literario, y ser una de las pioneras del feminismo en España.

Como es evidente, Carmen de Burgos fue una mujer fuerte y luchadora, tanto a nivel personal como a nivel profesional. Pero, ¿por qué es conveniente leer sus obras? Sabemos que Colombine fue una persona trabajadora y tenaz en su profesión y en su vida, pero también lo fue en la política. Carmen de Burgos defendió los derechos y libertades de la mujer, oponiéndose al silencio contra la opresión por parte de la sociedad sexista de su tiempo. Así, escribió numerosas obras a favor de la causa feminista y republicana como *La mujer moderna y sus derechos* (1927) o *El divorcio en España* (1904), artículos y columnas sobre la igualdad y el divorcio en prestigiosas publicaciones, y organizó multitud de campañas y conferencias feministas. En 1920 se unió a la Cruzada de Mujeres españolas, la primera organización feminista del país. Carmen de Burgos construyó, en gran medida, la base teórica del feminismo en España.

Con la proclamación de la Segunda República en 1931 vio cumplidas todas sus aspiraciones como activista por los derechos femeninos. Sin embargo, el franquismo borraría toda su obra y reconocimientos, censurándola completamente.

Por esto último es enormemente importante leer a Carmen de Burgos: la historia no puede repetirse. Es necesario que las nuevas generaciones conozcan el movimiento feminista y sus orígenes, evitando el machismo y androcentrismo actual (es decir, considerar los hechos históricos y culturales como producto únicamente de varones). Las mujeres han sido, son y serán fundamentales en la historia. Además, en la obra de Colombine están integradas ciertas autobiografías que hacen que los lectores se metan en la piel de una mujer oprimida y maltratada por la sociedad.

Ignorar este tipo de hechos, o la historia en general, desemboca en una sociedad intolerante, conservadora y retrógrada; y en regímenes políticos totalitarios como el franquismo, que suponen una derrota para la humanidad.

La obra de Carmen de Burgos, además de ser una literatura clara, amena y formativa, tiene un valor histórico incalculable. Es un registro de la historia oculta de España, una historia revolucionaria y dura.

La lectura y la educación son la única cura para la ignorancia y, por tanto, la única forma de evitar desastres políticos, sociales, culturales y humanitarios.

BIBLIOGRAFÍA

<http://escritoras.com/escritoras/Carmen-de-Burgos>

<http://www.dipalme.org/Servicios/IEA/edba.nsf/xlecturabiografias.xsp?ref=69>

[https://www.eldiario.es/cultura/libros/Carmen-Burgos-periodista-](https://www.eldiario.es/cultura/libros/Carmen-Burgos-periodista-Franco_0_715328709.html)

[Franco_0_715328709.html](https://www.eldiario.es/cultura/libros/Carmen-Burgos-periodista-Franco_0_715328709.html)

https://es.wikipedia.org/wiki/Carmen_de_Burgos

[http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-](http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-CBC/$File/CbColombine.pdf)

[CBC/\\$File/CbColombine.pdf](http://www.dipalme.org/Servicios/Anexos/anexosiea.nsf/VAnexos/IEA-CBC/$File/CbColombine.pdf)

<https://www.elcultural.com/revista/letras/Carmen-de-Burgos-Colombine/8840>

<http://www.vocesvisibles.com/historia-del-feminismo/historia-del-feminismo-en-espana>