



ARTE Y LIBERTAD

¿Por qué leer a Carmen de Burgos, Colombine?



NURIA USERO GÓMEZ

“Arte y Libertad” fue el lema de la revista literaria dirigida por Colombine, *Crítica*, primera revista española dirigida por una mujer. Este lema resume perfectamente el porqué esta autora merece tener un hueco en nuestras estanterías: las obras de Carmen de Burgos son arte y libertad en estado puro; novelas pioneras que tratan temas trascendentales y de gran importancia para la sociedad – sobre todo para esa mitad olvidada que son las mujeres – y que han llegado incluso a convertirse en biblias del feminismo.

Casada a los dieciséis años, Carmen de Burgos no tiene un matrimonio feliz – su marido le es infiel y perdió tres hijos prematuramente– y acaba divorciándose y mudándose a Madrid con su hija, María. Esta etapa de su vida la encontramos reflejada en su obra *La malcasada*, cuyo personaje principal se llama, curiosamente, Dolores; la obra en sí supone un gran avance en cuanto al pensamiento sobre la condición de la mujer se refiere: la protagonista, una mujer que vive infeliz en su matrimonio y que se siente responsable de la muerte prematura de sus hijos, decide trabajar y ganar dinero, de forma que su marido no tenga que mantenerla y así pueda dejarlo.

Años más tarde, en 1904, publicaría su libro *El divorcio en España*, basado en una encuesta realizada en *El Diario Universal*, donde trabajaba como redactora, acerca de la necesidad de regular el divorcio en España. Se trata de una obra sin precedentes, en la que se recogen las cartas de las lectoras del diario, así como de personalidades importantes del ámbito de la cultura (Pío Baroja, Azorín o Unamuno, entre otros); esta obra causó un gran revuelo entre los integrantes de una sociedad española católica y tradicional, y aun hoy – más de un siglo después – sigue siendo una obra que no está de más leer.

Pero si hay un libro que merece ser lectura obligatoria en colegios e institutos, y cuya importancia es tal que ha llegado incluso a ser considerado como la “Biblia del feminismo español” es *La mujer moderna y sus derechos*, publicado en 1927 (siendo, de esta forma, antecesor del famoso e importante *El segundo sexo*, de Simone de Beauvoir). En esta obra aborda la situación de la mujer y defiende, de una forma muy documentada, nuestro derecho a ser consideradas seres humanos plenos, y tratando diferentes perspectivas y argumentos: desde una perspectiva legal, haciendo referencia a la inmoralidad con la que el Estado trata a las mujeres; en el ámbito laboral, hablando acerca de las

pésimas condiciones de las obreras; desde el punto de vista biológico, demostrando que la inferioridad cerebral de la mujer con respecto al hombre es falsa desde un punto de vista científico; o alegando el derecho de la mujer a formarse y ser reconocida, así como el de casarse –y divorciarse, si lo ve preciso– libremente.

Por último, y alejándonos del feminismo y su lucha por los derechos de las mujeres, otra obra que tuvo gran importancia y cuya mención creo necesaria fue *En la guerra*, publicada en 1918. En este relato se recogen las vivencias de Carmen de Burgos durante su estancia en Melilla como corresponsal de guerra. La obra ofrece, a través de su protagonista, Alina, una visión crítica acerca de la guerra y el dolor que ocasiona, común a ambos bandos. Esta visión crítica se ve reflejada, además, en algunas de sus crónicas para *El Heraldo* mientras duró el conflicto: “Nadie se mueve, la misa sigue (..) Tal vez en este mismo instante en que el sacerdote católico entona sus últimas preces, van a reunirse con Alá algunos sectarios de Mahoma, destrozados por nuestros proyectiles” o “El mundo civilizado pone el fusil en la mano del hombre, le da orden de matar, y si el hombre arroja el arma y rehúsa ser homicida, se le trata como delincuente”.

Igual que una mujer “debe tener dinero y una habitación propia para poder escribir novelas”, también debe tener la oportunidad de ser leída, reconocida y recordada. Es por ello que creo necesario abrir un hueco a Carmen de Burgos –entre muchas otras–, y dejar que sus libros nos acompañen durante el resto de nuestra vida.

BIBLIOGRAFÍA

https://www.tendencias21.net/literaria/Arte-y-libertad-una-aproximacion-a-Carmen-de-Burgos_a235.html

<http://www.fudepa.org/FudepaWEB/Publicaciones/CarmenBurgos/Ensayo.pdf>

<https://www.publico.es/culturas/carmen-burgos-mujer-moderna-derechos-ensayo-feminista.html>