



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

DEPARTAMENTO	FILOSOFÍA
CURSO/MODALIDAD	PRIMERO DE BACHILLERATO

MATERIA
FILOSOFÍA

PROFESORADO
LUIS FERNÁNDEZ BENÍTEZ

OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

Conforme al **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato**, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior. Entre los objetivos a que debe contribuir la realización del bachillerato se encuentran:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

Conforme a **la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**, la enseñanza de Filosofía en Bachillerato debe tener como finalidad, el desarrollo de las siguientes capacidades en el alumnado:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, inspirada en los derechos humanos, y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
3. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
4. Descubrir, comprender y reflexionar sobre los problemas filosóficos que se le plantean al ser humano desde los distintos ámbitos de su experiencia, analizando sus relaciones y articulando e integrando las respuestas, reflexionando de forma crítica sobre dichos problemas teniendo en cuenta el momento histórico actual y la evolución que han sufrido con el paso del tiempo.
5. Identificar los aspectos esenciales de algunas posiciones filosóficas que han tratado la especificidad del ser humano en relación con su entorno (ético, social, técnico y estético).
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.
7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales:

### CONTENIDOS DE LA MATERIA

De acuerdo con el Proyecto Educativo del Centro, se tratarán independientemente de los contenidos específicos de la materia y en la medida de lo posible, los siguientes contenidos mínimos:

- Lectura de textos y documentos especializados relacionados con la materia.
- Elaboración de textos o documentos relacionados con la materia, prestando especial atención al lenguaje específico de la materia, la coherencia, la presentación y la ortografía.
- Comentario crítico de textos relacionados con las distintas materias.



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

- Exposiciones orales de unos diez minutos aproximadamente, prestando especial atención a la presentación, cohesión y léxico empleados.
- Debates e intervenciones orales en los que se escuchen las intervenciones ajenas y se respete el turno de palabra y las opiniones de los y las demás.
- Utilización significativa de fuentes de consulta (diccionarios, fuentes bibliográficas y digitales)
- Integración de las TIC en el trabajo cotidiano.
- Contenidos y actividades relacionadas con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía.
- Contenidos y actividades en los que se apreciará la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad.
- Trabajo en grupo de forma cooperativa y respetuosa.

Los contenidos específicos de esta materia parten del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato** y en conformidad con la **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**, dichos contenidos a título general son los siguientes:

### Bloque 1. Contenidos comunes transversales

- Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.
- Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.
- Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

### Bloque 2. El saber filosófico. La Filosofía. Su sentido, su necesidad y su historia

- EL saber racional.
- La explicación prerracional: mito y magia.
- La explicación racional: la razón y los sentidos.
- El saber filosófico a través de su historia.
- Características de la Filosofía.
- Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
- Funciones y vigencia de la Filosofía.

### Bloque 3. El conocimiento

- El problema filosófico del conocimiento.
- La verdad. La teoría del conocimiento.
- Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.
- Racionalidad teórica y práctica.
- La abstracción.
- Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.
- La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.
- Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.
- Filosofía, ciencia y tecnología.
- La Filosofía de la ciencia.



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

- Objetivos e instrumentos de la ciencia.
- El método hipotético-deductivo.
- La visión aristotélica del quehacer científico.
- La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
- La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
- Técnica y Tecnología: saber y praxis.
- Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.

### Bloque 4. La realidad

- La explicación metafísica de la realidad.
- La metafísica como explicación teórica de la realidad.
- La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.
- La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.
- La pregunta por el origen y estructura de lo real.
- La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el substancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.
- La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
- Las cosmovisiones científicas sobre el universo.
- La filosofía de la naturaleza. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.
- El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.
- El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.
- La visión contemporánea del Universo. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.

### Bloque 5. El ser humano desde la Filosofía

- Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad.
- La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.
- Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.
- La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
- El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad.
- El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
- La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
- El ser humano en la filosofía contemporánea.
- La reflexión filosófica sobre el cuerpo.
- Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.

### Bloque 6. La racionalidad práctica

#### Bloque 6.1. Racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

- La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

- La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.
- Relativismo y universalismo moral.
- El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
- La búsqueda de la felicidad.
- La buena voluntad: Kant.
- La justicia como virtud ético-política.
- Los fundamentos filosóficos del Estado.
- Principales interrogantes de la Filosofía política.
- La Justicia según Platón. El convencionalismo en los Sofistas.
- El realismo político: Maquiavelo.
- El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
- La paz perpetua de Kant.
- Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill.
- Alienación e ideología según Marx.
- La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
- La función del pensamiento utópico.
- Legalidad y legitimidad.

### Bloque 6.2. Filosofía, Arte y Belleza.

- La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano.
- La realidad desde el arte, la literatura y la música.
- La capacidad simbólica, E. Cassirer. La creatividad, H. Poincaré.
- La Estética filosófica, función y características.
- El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.
- El sentimiento, la experiencia y el juicio estético.
- La belleza. Creación artística y sociedad.
- Abstracción artística y pensamiento metafísico.
- El arte como justificación o como crítica de la realidad.
- La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.

### Bloque 6.3. Filosofía y Lenguaje.

- La representación filosófica del mundo.
- Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
- La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.
- La lógica proposicional.
- La Retórica y la composición del discurso. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
- Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.

### Bloque 6.4. Filosofía y economía.

- Racionalidad práctica en la economía globalizada.
- La filosofía y la empresa como proyecto racional.
- El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.
- Los procesos de cuestionamiento y la importancia de la definición de objetivos.
- El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

Bloque 6.5. La Filosofía ante el reto de los nuevos marcos laborales.

- La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.
- El diseño de un proyecto vital y laboral.
- El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.
- La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo.
- La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

CONTENIDOS DE LA 1ª EVALUACIÓN

Bloque temático	N	Título Unidad didáctica	Secuenciación
2	1	¿QUÉ ES LA FILOSOFÍA?	2.1. EL saber racional. La explicación prerracional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.
			2.2. El saber filosófico a través de su historia.
			2.3. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.
			2.4. Funciones y vigencia de la Filosofía.
4	2	¿QUÉ ES REAL?	4.1. La explicación metafísica de la realidad. 4.2. La metafísica como explicación teórica de la realidad.
			4.7. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.
			4.3. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

				<p>4.4. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</p>
				<p>4.5. La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p>
				<p>4.6. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el substancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.</p>
3	EL CONOCIMIENTO	3	LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	<p>4.8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.          4.9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p>
				<p>4.10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico</p>
				<p>4.11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p>
				<p>4.12. La visión contemporánea del Universo.</p>
				<p>4.13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

3	EL CONOCIMIENTO	4	LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	3.9. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.
				3.10. Objetivos e instrumentos de la ciencia.
				3.12. La visión aristotélica del quehacer científico.
				3.13. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.
				3.14. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.
3.11. El método hipotético-deductivo.				
3.15. Técnica y Tecnología: saber y praxis.				
3.16. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y tecnológico: el problema de la inducción.				

CONTENIDOS DE LA 2ª EVALUACIÓN

Bloque temático	N	Título Unidad didáctica	Secuenciación
3	5	LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	3.1. El problema filosófico del conocimiento. 3.2. La verdad. La teoría del conocimiento. 3.6. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.





OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

				<p>3.3. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.</p>
				<p>3.4. Racionalidad teórica y práctica.</p> <p>3.5. La abstracción.</p>
				<p>3.7. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p>
				<p>3.8. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p>
5	EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA	6	NATURALEZA Y CULTURA EN EL SER HUMANO	<p>5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. Filosofía y Biología.</p>
				<p>La construcción de la propia identidad.</p>
				<p>La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis.</p>
				<p>La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana.</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

5	EL SER HUMANO DESDE LA FILOSOFÍA	7	EL SENTIDO DE LA EXISTENCIA HUMANA	5.2. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
				5.3. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.
				5.4. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad. 5.5. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.
				5.6. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.
				5.7. El ser humano en la filosofía contemporánea.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

				<p>5.9. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.</p> <p>5.10. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.</p> <p>5.8. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.</p>
6.2	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	8	LA REFLEXIÓN FILOSÓFICA SOBRE EL ARTE	<p>6.1. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</p> <p>6.4. La Estética filosófica, función y características.</p> <p>6.5. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>6.2. La capacidad simbólica, E. Cassirer.</p> <p>6.3. La creatividad, H. Poincaré</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

				<p>6.6. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p> <p>6.7. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.</p>
--	--	--	--	---

CONTENIDOS DE LA 3ª EVALUACIÓN

Bloque temático	N	Título Unidad didáctica	Secuenciación
6.1	10	TEORÍAS SOBRE LA MORAL HUMANA	<p>6.1. Racionalidad práctica en la economía globalizada.</p> <p>6.2. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p>
			6.1. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.
			6.3. Relativismo y universalismo moral. 6.4. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.
			6.5. La búsqueda de la felicidad.
			6.6. La buena voluntad: Kant.
			6.7. La justicia como virtud ético-política.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

6.1	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	12	FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DEL ESTADO	6.8. Los fundamentos filosóficos del Estado.
				6.9. Principales interrogantes de la Filosofía política.
				6.10. La Justicia según Platón.
				6.11. El convencionalismo en los Sofistas.
				6.12. El realismo político: Maquiavelo.
				6.13. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.
				6.14. La paz perpetua de Kant.
6.15. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.				
				6.16. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.
				6.17. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.
6.3	LA RACIONALIDAD PRÁCTICA	9	LÓGICA, RETÓRICA Y ARGUMENTACIÓN	6.1. La representación filosófica del mundo.
				6.2. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.
				6.3. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

				6.6. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.
				6.7. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.
				6.5. La Retórica y la composición del discurso.
				6.4. La lógica proposicional: Formalización de argumentos.
				6.4. La lógica proposicional: El cálculo, las reglas de inferencia y la deducción lógica.

**CONTENIDOS DE LA MATERIA, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE O INDICADORES E LOGRO Y CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS CLAVE**

Además de los criterios de evaluación específicos de la materia y que reseñaremos a continuación, establecemos los siguientes criterios que son comunes y compartidos por todas las materias según nuestro Proyecto educativo:

- Expresión escrita coherente, ordenada y adecuada al contexto comunicativo.
- Correcta expresión oral.
- Claridad en los conceptos fundamentales.
- Uso del vocabulario formal, adecuado y específico.
- Capacidad de síntesis.
- Limpieza en los escritos, letra legible y ortografía correcta.
- Dominio de las técnicas de trabajo Intelectual (búsqueda de información, esquemas, resumen, análisis de textos).



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

- Participación en las tareas y actividades de clase.
- Presentación en tiempo y forma de los trabajos que se realicen.
- Actitud y comportamiento adecuado en clase.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 2.2 del **Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre**, las competencias del currículo serán las siguientes:

- a) Comunicación lingüística. En este sentido, trabajaremos también esta competencia dentro de las actividades del Proyecto Lingüístico de Centro.
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Conforme a la **Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado**, la materia de filosofía debe contribuir a la adquisición de las competencias clave de siguiente modo:

**Competencia en comunicación lingüística (CCL):** Además de lo evidente que representa el elemento comunicativo en el aprendizaje y desarrollo de la actividad filosófica, podemos resaltar cómo la filosofía contribuye a potenciar las cinco dimensiones de la competencia en comunicación lingüística. El componente lingüístico tiene su referente en el propio uso del sistema simbólico del lenguaje, su correcto y funcional uso de la semántica y de la etimología como herramientas de transmisión y recepción de mensajes precisos. En este aspecto, el estudio y ejercicio de la lógica formal le aporta jerarquización sintáctica y síntesis gramatical.

El componente pragmático-discursivo se refleja en la filosofía en tres aspectos fundamentales: el sociolingüístico permite al alumnado producir y recibir mensajes en diferentes contextos sociales, el intercambio de argumentos filosóficos da sentido al espíritu de movilidad social y de justicia; complementa todo lo anterior el uso de los diferentes géneros discursivos y la interacción de las funciones comunicativas. Exponer, debatir o refutar son destrezas consustanciales a la filosofía que posibilitan al individuo dificultades y resolver los problemas que surgen en el acto comunicativo. La responsabilidad social del ser humano como filósofo o ciudadano a la hora de documentarse, comprender, escuchar o escribir se traduce en eficacia comunicativa.

El componente sociocultural de la competencia en comunicación lingüística está presente en el carácter universal de los contenidos y en la actitud de "diálogo cultural"



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

El componente personal que interviene en la interacción comunicativa en tres dimensiones: la actitud, la motivación y los rasgos de personalidad. Se modula desde el conocimiento y valoración de todos los contenidos de carácter epistemológico relativos a la propia materia y especialmente aquellos emanados de la ética.

**Competencia digital (CD):** La actitud crítica y la admiración son elementos fundamentales para el nacimiento de la filosofía y en ese sentido las posibilidades que abre el desempeño de la competencia digital son irrefutables. El discurso filosófico incluye un uso crítico y seguro de las tecnologías de la información, reconociendo tanto el derecho a la libertad de expresión como el derecho a la privacidad, analiza el valor de la comunicación para alcanzar los objetivos relacionados con el trabajo, el aprendizaje, el uso del tiempo libre, la inclusión y la socialización enseñando a preservarla del uso propagandístico y totalitario.

**Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT):** A nivel general la filosofía comprende en sus propios protagonistas una combinación interdisciplinar evidente, Tales, Pitágoras, Descartes, Leibniz, etc., son algunos de los filósofos matemáticos fundamentales en la cultura occidental. La filosofía se sirve de conceptos y procedimientos científico-matemáticos; explícitamente en el desarrollo de las tablas de verdad de la lógica proposicional y de forma aplicada en la presentación e interpretación de datos. Corrientes como el positivismo y el neopositivismo, o todo el debate bioético incluyen actitudes y valores relacionados con la asunción de criterios éticos asociados a la ciencia y a la tecnología. Son igualmente materia de la filosofía los ámbitos siguientes: sistemas físicos, el estudio de la realidad, de la forma y la sustancia, sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano, sistemas de la Tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia, sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales, y catalizadores de la sociedad moderna.

**Competencia de aprender a aprender (CAA):** Esta competencia se caracteriza por la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje. El factor personal y cotidiano de la filosofía debe ser el enlace motivador que articule esta competencia en la materia. Contrastar lo estudiado en filosofía con el propio ser de cada persona invitan a construir un mapa personal definitorio que toma cuerpo al ser compartido con los demás, mediante cualquier tipo de expresión. La transmisión como paso previo al aprendizaje de formas éticas que contribuyan a una convivencia humana universal.

**Competencias sociales y cívicas. (CSC):** Cada uno de estos dos ámbitos competenciales son, en sí mismos y en combinación, temas tratados por la filosofía desde sus orígenes. Tanto esta competencia clave como las ramas de la ética y la filosofía política, intentan aunar el interés por profundizar y garantizar la participación en el funcionamiento democrático de la sociedad, tanto en el ámbito público como privado, y preparar a las personas para ejercer la ciudadanía democrática. Todo ello se basa en valores cívicos comprendidos en los criterios de evaluación: comunicación constructiva, tolerancia, asertividad, confianza y empatía.

**Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP):** La contribución de la filosofía a esta materia abarca la proyección del individuo a nivel personal y social, así como en los ámbitos académicos y laborales. Es la ética la que, en esta competencia se encarga de reconducir los proyectos y el aprovechamiento de oportunidades en función de un interés de solidaridad universal y no solo grupal. Los desempeños de esta competencia constituyen un conjunto complejo y complementario que la presentan como el entorno oportuno de la filosofía aplicada, por lo que en ella existe de interacción de las seis principales ramas de la filosofía.





OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

**Competencia de conciencia y expresiones culturales (CEC):** La transversalidad que ofrece la filosofía a esta competencia demuestra dos facetas complementarias y en ocasiones antagónicas de la filosofía. Nos encontramos por un lado con el estudio de los pensadores y las características culturales de las diferentes etapas y movimientos filosóficos a lo largo de la historia, y por otro con la aplicación y la herencia que todos ellos han aportado a la realidad de la sociedad y del ser humano actual.

A continuación reflejamos la relación entre contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave conforme al Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, la Orden ECD/65/2015 de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria y el bachillerato y conforme a la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. Asimismo, se especifica la ponderación que en la evaluación final de la materia tiene cada uno de los diferentes criterios de evaluación.

Bloque 1: Contenidos comunes transversales.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP. CLAVE
1.1. Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas.  (Objetivos nº 3,8,9)	1.1. <u>Leer de manera comprensiva y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados.</u>	1.1.1. Analiza, de forma crítica, textos pertenecientes a pensadores destacados, identifica las problemáticas y las soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación y relaciona los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad, y/o con lo aportado por otros filósofos o corrientes y/o con saberes distintos de la filosofía.	CCL CAA
1.2. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación.	1.2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia.	1.2.1. Argumenta y razona sus opiniones, de forma oral y escrita, con claridad, coherencia y demostrando un esfuerzo creativo y académico en la valoración personal de los problemas filosóficos analizados	CCL CAA



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

(Objetivos nº 7,8,9)			
1.3. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.  (Objetivo nº 9)	1.3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes.	1.3.1. Selecciona y sistematiza información obtenida tanto en libros específicos como Internet, utilizando las posibilidades de las nuevas tecnologías para consolidar y ampliar la información.  1.3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía.	CCL CAA CD
1.3. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.  (Objetivo nº 9)	1.4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales.	1.4.1 Elabora con rigor esquemas, mapas conceptuales y tablas cronológicas, etc. demostrando la comprensión de los ejes conceptuales estudiados	CAA CCL CD

Bloque 2: El saber filosófico.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
2.1. EL saber racional. La explicación pre-racional: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.	2.1. Conocer y comprender la especificidad e importancia del saber racional, en general, y filosófico en particular, en tanto que saber de comprensión e interpretación de la realidad, valorando que la filosofía es, a la vez, un saber y una actitud	2.1.1. Reconoce las preguntas y problemas que han caracterizado a la filosofía desde su origen, comparando con el planteamiento de otros saberes, como el científico o el teológico.	CSC CAA



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>2.4. Funciones y vigencia de la Filosofía.  (Objetivos nº 1,2,3,4)</p>	<p>que estimula la crítica, la autonomía, la creatividad y la innovación.</p>	<p>2.1.2. Explica el origen del saber filosófico, diferenciándolo de los saberes pre-rationales como el mito y la magia.</p>	
<p>2.2. El saber filosófico a través de su historia.  2.3. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.  (Objetivo nº 2)</p>	<p><u>2.2. Identificar la dimensión teórica y práctica de la filosofía, sus objetivos, características, disciplinas, métodos y funciones, relacionando, paralelamente, con otros saberes de comprensión de la realidad.</u></p>	<p>2.2.1. Identifica, relaciona y distingue la vertiente práctica y teórica del quehacer filosófico, identificando las diferentes disciplinas que conforman la filosofía.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>
<p>2.2. El saber filosófico a través de su historia.  (Objetivo nº 5)</p>	<p><u>2.3. Contextualizar histórica y culturalmente las problemáticas analizadas y expresar por escrito las aportaciones más importantes del pensamiento filosófico desde su origen, identificando los principales problemas planteados y las soluciones aportadas, y argumentando las propias opiniones al respecto.</u></p>	<p>2.3.1. Reconoce las principales problemáticas filosóficas características de cada etapa cultural europea.  2.3.2. Expresa por escrito las tesis fundamentales de algunas de las corrientes filosóficas más importantes del pensamiento occidental.</p>	<p>CSC CAA CCL</p>
<p>2.1. EL saber racional. La explicación pre-rationale: mito y magia. La explicación racional: la razón y los sentidos.  2.2. El saber filosófico a través de su historia.  2.3. Las disciplinas teórico-prácticas del saber filosófico.  2.4. Funciones y vigencia de la Filosofía.  (Objetivos nº 1,2,3,4)</p>	<p><u>2.4. Comprender y utilizar con precisión el vocabulario técnico filosófico fundamental, realizando un glosario de términos de forma colaborativa mediante las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.</u></p>	<p>2.4.1. Comprende y utiliza con rigor conceptos filosóficos como razón, sentidos, mito, logos, arché, necesidad, contingencia, esencia, substancia, causa, existencia, crítica, metafísica, lógica, gnoseología, objetividad, dogmatismo, criticismo, entre otros.</p>	<p>CCL CD</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>2.2. El saber filosófico a través de su historia.          (Objetivo nº 5)</p>	<p>2.5. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos y breves sobre el origen, caracterización y vigencia de la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones expuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y con el planteamiento de otros intentos de comprensión de la realidad como el científico y el teológico u otros tipos de filosofía, como la oriental.</p>	<p>2.5.1. Lee y analiza, de forma crítica, fragmentos de textos breves y significativos sobre el origen de la explicación racional y acerca de las funciones y características del pensamiento filosófico, pertenecientes a pensadores, identificando las problemáticas filosóficas planteadas.</p>	<p>CCL          CSC          CAA</p>

Bloque 3: El conocimiento.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>3.1. El problema filosófico del conocimiento.            3.2. La verdad. La teoría del conocimiento.            3.3. Grados y herramientas del conocer: razón, entendimiento, sensibilidad.            3.4. Racionalidad teórica y práctica.            (Objetivos nº 2,3,4,6)</p>	<p>3.1. Conocer de modo claro y ordenado las problemáticas implicadas en el proceso de conocimiento humano analizadas desde el campo filosófico, sus grados, herramientas y fuentes, explicando por escrito los modelos explicativos del conocimiento más significativos.</p>	<p>3.1.1. Identifica y expresa, de forma clara y razonada, los elementos y las problemáticas que conlleva el proceso del conocimiento de la realidad, como es el de sus grados, sus posibilidades y sus límites.</p>	<p>CCL          CAA          CSC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>3.5. La abstracción.</p> <p>3.6. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional.</p> <p>3.7. La verdad como propiedad de las cosas. La verdad como propiedad del entendimiento: coherencia y adecuación.</p> <p>3.8. Algunos modelos filosóficos de explicación del conocimiento y el acceso a la verdad.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p><u>3.2. Explicar y reflexionar sobre el problema de acceso a la verdad, identificando las problemáticas y las posturas filosóficas que han surgido en torno a su estudio.</u></p>	<p>3.2.1. Conoce y explica diferentes teorías acerca del conocimiento y la verdad como son el idealismo, el realismo, el racionalismo, el empirismo, el perspectivismo, el consenso o el escepticismo, contrastando semejanzas y diferencias entre los conceptos clave que manejan.</p> <p>3.2.2. Explica y contrasta diferentes criterios y teorías sobre la verdad tanto en el plano metafísico como en el gnoseológico, utilizando con rigor términos como gnoseología, razón, sentidos, abstracción, objetividad, certeza, duda, evidencia, escepticismo, autoridad, probabilidad, prejuicio, coherencia o adecuación, consenso, incertidumbre, interés e irracional entre otros, construyendo un glosario de conceptos de forma colaborativa, usando Internet.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>3.6. Los problemas implicados en el conocer: sus posibilidades, sus límites, los intereses, lo irracional</p> <p>(Objetivos nº 3,4)</p>	<p>3.3. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos significativos sobre el análisis filosófico del conocimiento humano, sus elementos, posibilidades y sus límites, valorando los esfuerzos de la filosofía por lograr una aproximación a la verdad alejándose del dogmatismo, la arbitrariedad y los prejuicios.</p>	<p>3.3.1. Analiza fragmentos de textos breves de Descartes, Hume, Kant, Nietzsche, Ortega y Gasset, Habermas, Popper, Kuhn o Michel Serres, entre otros.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>3.9. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p> <p>3.10. Objetivos e instrumentos de la ciencia.</p> <p>3.11. El método hipotético-deductivo.</p>	<p><u>3.4. Conocer y explicar la función de la ciencia, modelos de explicación, sus características, métodos y tipología del saber científico, exponiendo las diferencias y las coincidencias del ideal y de la investigación científica con el saber filosófico, como pueda ser la problemática de la objetividad o la adecuación teoría-realidad,</u></p>	<p>3.4.1. Explica los objetivos, funciones y principales elementos de la ciencia manejando términos como hecho, hipótesis, ley, teoría y modelo.</p> <p>3.4.2. Construye una hipótesis científica, identifica sus elementos y razona el orden lógico del proceso de conocimiento.</p>	<p>CSC CAA CCL</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>3.12. La visión aristotélica del quehacer científico.</p> <p>3.13. La investigación científica en la modernidad, matemáticas y técnica como herramientas de conocimiento e interpretación fundamentales.</p> <p>3.14. La investigación contemporánea y la reformulación de los conceptos clásicos.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5,6)</p>	<p><u>argumentando las propias opiniones de forma razonada y coherente.</u></p>	<p>3.4.3. Utiliza con rigor, términos epistemológicos como inducción, hipotético-deductivo, método, verificación, predicción, realismo, causalidad, objetividad, relatividad, caos e indeterminismo, entre otros.</p>	
<p>3.9. Filosofía, ciencia y tecnología. La Filosofía de la ciencia.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p>3.5. Relacionar e identificar las implicaciones de la tecnología, en tanto que saber práctico transformador de la naturaleza y de la realidad humana, reflexionando, desde la filosofía de la tecnología, sobre sus relaciones con la ciencia y con los seres humanos.</p>	<p>3.5.1. Extrae conclusiones razonadas sobre la inquietud humana por transformar y dominar la naturaleza poniéndola al servicio del ser humano así, como, de las consecuencias de esta actuación y participa en debates acerca de las implicaciones de la tecnología en la realidad social.</p>	<p>CAA CSC CCL CD</p>
<p>3.15. Técnica y Tecnología: saber y praxis.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p>3.6. Analizar de forma crítica, fragmentos de textos filosóficos sobre la reflexión filosófica acerca de la ciencia, la técnica y la filosofía, identificando las problemáticas y soluciones propuestas, distinguiendo las tesis principales, el orden de la argumentación, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en la unidad y razonando la propia postura.</p>	<p>3.6.1. Analiza fragmentos de textos breves y significativos de pensadores como Aristóteles, Popper, Kuhn, B. Russell, A. F. Chalmers o J. C. García Borrón, entre otros.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>3.16. Reflexiones filosóficas sobre el desarrollo científico y</p>	<p><u>3.7. Entender y valorar la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</u></p>	<p>3.7.1. Identifica y reflexiona de forma argumentada acerca de problemas comunes al campo filosófico y científico</p>	<p>CSC CAA</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>tecnológico: el problema de la inducción.</p> <p>(Objetivos nº 2,3,4,5,6)</p>		<p>como son el problema de los límites y posibilidades del conocimiento, la cuestión de la objetividad y la verdad, la racionalidad tecnológica, etc.</p> <p>3.7.2. Investiga y selecciona información en Internet, procedente de fuentes solventes, sobre las problemáticas citadas y realiza un proyecto de grupo sobre alguna temática que profundice en la interrelación entre la filosofía y la ciencia.</p>	<p>CCL</p>
--	--	---	------------

Bloque 4: La realidad.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>4.1. La explicación metafísica de la realidad.</p> <p>4.2. La metafísica como explicación teórica de la realidad.</p> <p>4.7. La necesidad de categorizar racionalmente lo real.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p>4.1. Reconocer y valorar la <u>metafísica, disciplina filosófica que estudia la realidad en tanto que totalidad, distinguiéndola de las ciencias que versan sobre aspectos particulares de la misma.</u></p>	<p>4.1.1. Conoce qué es la metafísica y utiliza la abstracción para comprender sus contenidos y actividad, razonando sobre los mismos.</p>	<p>CCL CAA CSC</p>
<p>4.3. La pregunta por el ser como punto de partida de la Filosofía. Platón versus Aristóteles.</p> <p>4.4. La interrogación metafísica sobre la verdadera realidad: el problema apariencia y realidad.</p>	<p>4.2. <u>Conocer y explicar, desde un enfoque metafísico, los principales problemas que plantea la realidad.</u></p>	<p>4.2.1. Describe las principales interpretaciones metafísicas y los problemas que suscita el conocimiento metafísico de la realidad.</p> <p>4.2.2 Comprende y utiliza con rigor conceptos metafísicos como ser, sistema metafísico, realidad, apariencia, materia y espíritu, unidad, dualidad, multiplicidad, devenir, necesidad, contingencia, trascendencia, categoría y abstracción,</p>	<p>CCL CEC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>4.5. La pregunta por el origen y estructura de lo real.</p> <p>4.6. La caracterización de la realidad: el cambio o la permanencia, el substancialismo estático frente al devenir. Esencialismo y existencialismo.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>		<p>materialismo, espiritualismo, existencialismo o esencialismo, entre otros.</p> <p>4.2.3 Realiza un análisis crítico ante teorías metafísicas divergentes de interpretación de la realidad.</p> <p>4.2.4. Analiza y comprende fragmentos de textos breves y significativos sobre las problemáticas metafísicas que plantea la realidad, de pensadores como Platón, Aristóteles, Tomás de Aquino, Descartes, Marx, Nietzsche, entre otros, comparando y estableciendo semejanzas y diferencias entre los distintos enfoques y disertando de forma coherente sobre las distintas posturas históricas.</p>	
<p>4.8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>4.11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p>	<p>4.3. <u>Conocer y comparar las explicaciones dadas desde las grandes cosmovisiones sobre el universo.</u></p>	<p>4.3.1. Explica y compara dos de las grandes cosmovisiones del Universo: el paradigma organicista aristotélico y el modelo mecanicista newtoniano.</p> <p>4.3.2. Describe los caracteres esenciales de la interpretación de la realidad relativista, y cuántica contemporánea, explicando las implicaciones filosóficas asociadas a ellos.</p> <p>4.3.3. Utiliza con rigor términos epistemológicos y científicos como: cosmovisión, paradigma, Universo, naturaleza, finalismo, organicismo, determinismo, orden, causalidad, conservación, principio, mecanicismo, materia, relatividad, cuántica, espacio, tiempo, azar, determinismo, indeterminismo, probabilidad, Gaia, caos, entre otros.</p>	<p>CAA CCL CSC</p>





OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>4.12. La visión contemporánea del Universo.</p> <p>4.13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>			
<p>4.8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>4.11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>4.12. La visión contemporánea del Universo.</p>	<p>4.4. Elaborar tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p>4.4.1. Elabora esquemas, tablas y/o mapas conceptuales comparando los diferentes caracteres adjudicados históricamente al Universo, entendido como totalidad de lo real, contextualizando histórica y culturalmente cada cosmovisión y ampliando información mediante Internet y/o fuentes bibliográficas.</p>	<p>CAA          CCL          CSC          CD</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>4.13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>			
<p>4.8. Las cosmovisiones científicas sobre el universo. La filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.9. La admiración filosófica por la Naturaleza o Filosofía de la naturaleza.</p> <p>4.10. El paradigma cualitativo organicista: el Universo aristotélico.</p> <p>4.11. El Universo máquina: la visión mecanicista en la Modernidad. Supuestos epistemológicos del modelo heliocéntrico: La búsqueda de las leyes universales de un Universo infinito. Determinismo, regularidad, conservación, economía y continuidad.</p> <p>4.12. La visión contemporánea del Universo.</p> <p>4.13. El reencuentro de la Filosofía y la Física en la Teoría del Caos.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p>4.5. Leer y analizar de forma crítica, textos filosóficos, epistemológicos y científicos sobre la comprensión e interpretación de la realidad, tanto desde el plano metafísico como físico, utilizando con precisión los términos técnicos estudiados, relacionando los problemas planteados en los textos con lo estudiado en las unidades y razonando la propia postura.</p>	<p>4.5.1. Analiza textos filosóficos y científicos, clásicos y contemporáneos, que aborden las mismas problemáticas, investigando la vigencia de las ideas expuestas. 5.2. Reflexiona, argumentando de forma razonada y creativa sus propias ideas, sobre las implicaciones filosóficas que afectan a la visión del ser humano, en cada una de las cosmovisiones filosófico-científicas estudiadas.</p>	<p>CSC          CCL          CAA</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana</p> <p>(Objetivos nº 2,3,4)</p>	<p>5.1. Reconocer en qué consiste la antropología filosófica.</p>	<p>5.1.1. Utiliza con rigor vocabulario específico de la temática como evolución, dialéctica, proceso, progreso, emergencia, azar, selección natural, apto reduccionismo, creacionismo, evolución cultural, vitalismo, determinismo genético, naturaleza, cultura.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana</p> <p>(Objetivos nº 2,3,4,9)</p>	<p>5.2. Conocer y explicar las implicaciones filosóficas de la evolución, relacionando con contenidos metafísicos y pensadores ya estudiados.</p>	<p>5.2.1. Conoce y explica las consideraciones filosóficas implicadas en la teoría de la evolución como la consideración dinámica y dialéctica de la vida o el indeterminismo, entre otras.</p> <p>5.2.2. Analiza fragmentos breves y significativos de E. Morin, K. Popper, R. Dawkins, J. Mosterin, A. Gehlen, M. Harris, M. Ponty entre otros.</p>	<p>CSC CCL CAA</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana</p> <p>(Objetivos nº 1,4,10)</p>	<p>5.3. Reconocer y reflexionar de forma argumentada, sobre la interacción dialéctica entre el componente natural y el cultural que caracterizan al ser humano en cuanto tal, siendo lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y creatividad que caracterizan a la especie humana.</p>	<p>5.3.1. Identifica y expone en qué consiste el componente natural innato del ser humano y su relación con los elementos culturales que surgen en los procesos de antropogénesis y humanización, dando lugar a la identidad propia del ser humano.</p> <p>5.3.2. Diserta sobre el ser humano en tanto que resultado de la dialéctica evolutiva entre lo genéticamente innato y lo culturalmente adquirido, condición para la innovación y la capacidad creativa que caracterizan a nuestra especie.</p> <p>5.3.3. Localiza información en Internet acerca de las investigaciones actuales sobre la evolución humana, y refleja la información seleccionada y sistematizada de forma colaborativa.</p>	<p>CSC CAA CCL CEC</p>
<p>5.1. Las implicaciones filosóficas de la evolución. La construcción de la propia identidad. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de antropogénesis. Filosofía y Biología. La dialéctica naturaleza-cultura en el proceso de construcción de la identidad humana</p> <p>(Objetivos nº 1,4,10)</p>	<p>5.4. Valorar los conocimientos adquiridos en esta unidad frente al rechazo de los prejuicios antropocéntricos y por motivos físicos rechazando actitudes de intolerancia, injusticia y exclusión.</p>	<p>5.4.1. Argumenta coherentemente, fundamentándose en los datos objetivos aprendidos, sobre las implicaciones de adoptar prejuicios antropocéntricos para enjuiciar a los seres humanos y las culturas.</p>	<p>CSC CAA CCL</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>5.2. La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.</p> <p>(Objetivos nº 3,4)</p>	<p>5.5. <u>Conocer y reflexionar sobre las concepciones filosóficas que, sobre el ser humano en cuanto tal, se han dado a lo largo de la filosofía occidental, comparando semejanzas y diferencias entre los sucesivos planteamientos, analizando críticamente la influencia del contexto sociocultural en la concepción filosófica y, valorando, algunos planteamientos divergentes que han abierto camino hacia la consideración actual de la persona.</u></p>	<p>5.5.1. Contrasta y relaciona las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, que se han dado históricamente.</p> <p>5.5.2. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de los grandes pensadores.</p> <p>5.5.3. Utiliza con rigor términos como dualismo y monismo antropológico, areté, mente, cuerpo, espíritu, creacionismo, antropocentrismo, teocentrismo, alma, humanismo, persona, dignidad, sentido, estado de naturaleza, estado de civilización, existencia, libertad, emoción, pasión, determinismo, alienación, nihilismo, existencia, inconsciente, muerte, historia o trascendencia, entre otros.</p>	<p>CAA CCL CSC CEC</p>
<p>5.3. La visión griega: el héroe homérico; concepto socrático; dualismo platónico, el animal racional y político aristotélico, materialismo e individualismo helenista.</p> <p>5.4. El pensamiento medieval: creación a imagen divina, nueva concepción del cuerpo y el alma, de la muerte, de la libertad.</p> <p>5.5. El Renacimiento: antropocentrismo y humanismo.</p> <p>5.6. La Modernidad y el siglo XIX: razón, emociones y libertad.</p>	<p>5.6. Comparar la visión filosófica occidental del ser humano con la visión filosófica oriental, budismo, taoísmo e hinduismo, argumentando las propias opiniones sobre las semejanzas y diferencias.</p>	<p>5.6.1 Conoce y explica las principales concepciones filosóficas que, sobre el ser humano, se han dado históricamente, en el contexto de la filosofía occidental.</p>	<p>CSC CAA CCL CEC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

5.7. El ser humano en la filosofía contemporánea.  (Objetivos nº 4,5)			
5.9. Algunas claves sobre el sentido de la existencia humana.  5.10. La cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia, la necesidad de trascendencia.  (Objetivos nº 4,5)	5.7. Disertar, de forma oral y escrita, sobre las temáticas intrínsecamente filosóficas en el ámbito del sentido de la existencia como puedan ser la cuestión del sentido, la esencia y la existencia, el yo, la libertad, la muerte, el destino, el azar, la Historia o la necesidad de trascendencia, entre otras.	5.7.1. Diserta, de forma oral y escrita, sobre las grandes cuestiones metafísicas que dan sentido a la existencia humana.	CSC CAA CCL
5.8. La reflexión filosófica sobre el cuerpo.  (Objetivos nº 3,5)	5.8. Conocer algunas teorías filosóficas, occidentales sobre el cuerpo humano, reflexionando de forma colaborativa y argumentando los propios puntos de vista.	5.8.1. Argumenta y razona, de forma oral y escrita, sus propios puntos de vista sobre el ser humano, temática filosófica relacionadas con el sentido de la existencia humana.  5.8.2. Conoce las teorías filosóficas acerca de la relación mente-cuerpo: monismo, dualismo, emergentismo y argumenta sobre dichas teorías comparando semejanzas y diferencias de forma colaborativa.	CAA CSC CCL CEC

Bloque 6: La racionalidad práctica.

Bloque 6.1: La racionalidad práctica: las grandes cuestiones de la Ética, Política y la Filosofía Social.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
------------	-------------------------	---	------------



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>6.1. Racionalidad práctica en la economía globalizada.</p> <p>6.2. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p> <p>(Objetivo nº1,2,3)</p>	<p>6.1. Identificar la especificidad de la razón en su dimensión práctica, en tanto que orientadora de la acción humana.</p>	<p>6.1.1. Reconoce la función de la racionalidad práctica para dirigir la acción humana, si bien, reconociendo sus vínculos ineludibles con la razón teórica y la inteligencia emocional.</p> <p>6.1.2. Explica el origen de la Ética occidental en el pensamiento griego, contrastando, de forma razonada, la concepción socrática con la de los sofistas.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>6.2. La Ética como reflexión sobre la acción moral: carácter, conciencia y madurez moral.</p> <p>(Objetivo nº1,2, 3)</p>	<p>6.2. Reconocer el objeto y función de la Ética.</p>	<p>6.2.1 Explica y razona el objeto y la función de la Ética.</p>	<p>CCL CSC CAA</p>
<p>6.1. La Ética. Principales teorías sobre la moral humana.</p> <p>6.3. Relativismo y universalismo moral.</p> <p>6.4. El origen de la Ética occidental: Sócrates versus Sofistas.</p> <p>6.5. La búsqueda de la felicidad.</p> <p>6.6. La buena voluntad: Kant.</p> <p>6.7. La justicia como virtud ético-política.</p> <p>(Objetivos nº 1,2,3,4,5)</p>	<p>6.3. Conocer y explicar las principales teorías éticas sobre la justicia y la felicidad y sobre el desarrollo moral.</p>	<p>6.3.1 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la felicidad y la virtud, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>6.3.2 Expresa de forma crítica las argumentaciones de las principales teorías éticas sobre la Justicia, razonando sus propias ideas y aportando ejemplos de su cumplimiento o no.</p> <p>6.3.3 Analiza textos breves de algunos de los filósofos representantes de las principales teorizaciones éticas y sobre el desarrollo psicológico moral del individuo.</p> <p>6.3.4 Utiliza con rigor términos como ética, moral, acción moral, autonomía, responsabilidad, convención moral,</p>	<p>CAA CSC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

		madurez moral, virtud moral, subjetivismo, relativismo y universalismo moral, utilitarismo, deber moral, ética de máximos, ética de mínimos, consenso, justicia, eudemonismo, hedonismo, emotivismo y utilitarismo.	
<p>6.8. Los fundamentos filosóficos del Estado.</p> <p>6.9. Principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>(Objetivos nº 1,2,10)</p>	<p>6.4. Explicar la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política, como el origen y legitimidad del Estado, las relaciones individuo-Estado o la naturaleza de las leyes.</p>	<p>6.4.1. Identifica la función, características y principales interrogantes de la Filosofía política.</p> <p>6.4.2. Utiliza con rigor conceptos como democracia, Estado, justicia, Derecho, derechos naturales, Estado democrático y de derecho, legalidad, legitimidad, convención, contractualismo, alienación, ideología, utopía, entre otros conceptos clave de la filosofía política.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p>
<p>6.10. La Justicia según Platón.</p> <p>6.11. El convencionalismo en los Sofistas.</p> <p>6.12. El realismo político: Maquiavelo.</p> <p>6.13. El contractualismo: Hobbes, Locke, Rousseau y Montesquieu.</p> <p>6.14. La paz perpetua de Kant.</p> <p>6.15. Los fundamentos filosóficos del capitalismo en el siglo XIX: John Stuart Mill. Alienación e ideología según Marx.</p>	<p>6.5. Conocer las principales teorías y conceptos filosóficos que han estado a la base de la construcción de la idea de Estado y de sus funciones, apreciando el papel de la filosofía como reflexión crítica.</p>	<p>6.5.1. Explica de forma coherente los planteamientos filosófico-políticos de Platón, los sofistas, Maquiavelo, Locke, Montesquieu, Rousseau, Hobbes, Kant, John Stuart Mill, Popper o Habermas, entre otros.</p> <p>6.5.2. Analiza y reflexiona sobre la relación individuo-Estado, sobre la base del pensamiento de los sofistas, Marx y la Escuela de Frankfurt.</p> <p>6.5.3. Analiza de forma crítica, textos significativos y breves, de algunos de los autores estudiados, en los que se argumenta sobre el concepto de Estado, elementos y características.</p> <p>6.5.4. Valora y utiliza la capacidad argumentativa, de forma oral y escrita, como herramienta contra la arbitrariedad, el autoritarismo y la violencia.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>





OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

6.16. La disputa política entre Popper y la Escuela de Frankfurt.  (Objetivos nº 1,2,3,4,5)			
6.17. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.  (Objetivos nº 3,4,7,9)	6.6. Disertar de forma oral y escrita sobre la utilidad del pensamiento utópico, analizando y valorando su función para proponer posibilidades alternativas, proyectar ideas innovadoras y evaluar lo ya experimentado.	6.6.1 Reflexiona por escrito, argumentando sus propias ideas, sobre las posibilidades del pensamiento utópico.	CCL CSC CAA
6.17. La función del pensamiento utópico. Legalidad y legitimidad.  (Objetivos nº 3,4,7,9)	6.7. Distinguir los conceptos de legalidad y legitimidad.	6.7.1 Describe y compara los conceptos de legalidad y legitimidad.	CCL CAA CSC

Bloque 6.2: La racionalidad práctica: Filosofía, Arte y Belleza.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
6.2. La capacidad simbólica, E. Cassirer. 6.3. La creatividad, H. Poincaré.  (Objetivos nº 3,9)	6.8. Reconocer la capacidad simbólica como elemento distintivo de la especie humana.	6.8.1. Explica las tesis fundamentales de E. Cassirer sobre la capacidad simbólica humana y las de H. Poincaré sobre el proceso creativo.	CCL CSC CAA CEC



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>6.1. La Estética filosófica y la capacidad simbólica del ser humano. La realidad desde el arte, la literatura y la música.</p> <p>6.4. La Estética filosófica, función y características.</p> <p>6.5. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>6.6. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5)</p>	<p>6.9. Conocer el campo de la Estética, reflexionando sobre las aportaciones filosóficas realizadas por tres de las construcciones simbólicas culturales fundamentales.</p>	<p>6.9.1. Comprende y utiliza conceptos como Estética, creatividad, creación, símbolo, signo, arte, experiencia estética, mimesis belleza, gusto, subjetividad, juicio estético, vanguardia.</p> <p>6.9.2. Contrasta y relaciona algunas construcciones simbólicas fundamentales en el contexto de la cultura occidental, y analiza, de forma colaborativa, textos literarios, audiciones musicales y visualizaciones de obras de arte para explicar los contenidos de la unidad.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>
<p>6.5. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>6.6. El sentimiento, la experiencia y el juicio estético. La belleza. Creación artística y sociedad. Abstracción artística y pensamiento metafísico. El arte como justificación o como crítica de la realidad.</p>	<p>6.10. Relacionar la creación artística con otros campos como el de la Ética, el conocimiento y la técnica.</p>	<p>6.10.1. Diserta sobre la relación y la posibilidad transformadora de la realidad humana, de la creación artística, la ciencia y la ética.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>6.7. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5,8)</p>			
<p>6.5. El arte como instrumento de comprensión y expresión simbólica de la realidad.</p> <p>6.7. La Filosofía y el arte. Filosofía y literatura. La Filosofía y la música.</p> <p>(Objetivos nº 3,4,5,8)</p>	<p>6.11. Analizar textos en los que se comprenda el valor del arte, la literatura y la música como vehículos de transmisión del pensamiento filosófico, utilizando con precisión el vocabulario específico propio de la Estética filosófica.</p>	<p>6.11.1. Conoce y describe algunos de los elementos fundamentales de la reflexión estética sobre el arte, analizando textos significativos de filósofos como Platón, Schelling, Hume, Kant, Nietzsche, Walter Benjamin, Gadamer, Marcuse o Adorno entre otros y aplica dichas ideas al estudio de diversas obras de arte.</p> <p>6.11.2. Entiende el valor filosófico de la Literatura analizando textos breves de pensadores y literatos como, Platón, San Agustín, Calderón de la Barca, Pío Baroja, A. Machado, Voltaire, Goethe, Sartre, Unamuno, Borges o Camus entre otros.</p> <p>6.11.3. Conoce la visión filosófica de la Música a través del análisis de textos filosóficos breves sobre la visión pitagórica, de Platón, Schopenhauer, Nietzsche o Adorno entre otros así, como, mediante audiciones significativas.</p>	<p>CCL          CSC          CAA          CEC</p>

Bloque 6.3: La racionalidad práctica: Filosofía y Lenguaje

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>6.1. La representación filosófica del mundo.</p> <p>(Objetivos nº 8,9)</p>	<p>6.12. Reflexionar por escrito sobre algunas de las temáticas significativas estudiadas, argumentando las propias</p>	<p>6.12.1. Diserta de forma clara y coherente sobre el valor de las artes para transmitir ideas filosóficas.</p>	<p>CCL          CSC          CAA          CEC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

	posiciones, ampliando en Internet la información aprendida.		
<p>6.2. Retórica, argumentación y lógica: la comunicación desde la filosofía.</p> <p>6.3. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje, la verdad y la realidad.</p> <p>(Objetivo nº 6)</p>	6.13. Entender la importancia de la comunicación para el desarrollo del ser humano y las sociedades.	46.13.1. Conoce y maneja con rigor conceptos como símbolo, comunicación, lenguaje formal, lógica, juicio lógico, razonamiento, demostración, discurso, elocuencia, orador, retórica, exordio, inventio, dispositio, argumentación, elocutio, compositio, actio, falacia, debate, negociación, persuasión y concepto universal, entre otros.	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CEC</p>
<p>6.4. La lógica proposicional.</p> <p>(Objetivos nº 6,9)</p>	6.14. Conocer en qué consiste la lógica proposicional, apreciando su valor para mostrar el razonamiento correcto y la expresión del pensamiento como condición fundamental para las relaciones humanas.	6.14.1 Utiliza los elementos y reglas del razonamiento de la lógica de enunciados.	<p>CAA</p> <p>CCL</p>
<p>6.5. La Retórica y la composición del discurso.</p> <p>(Objetivos nº 3,9)</p>	6.15. Conocer las dimensiones que forman parte de la composición del discurso retórico, aplicándolas en la composición de discursos.	<p>6.15.1. Comprende y explica la estructura y el estilo de la retórica y de la argumentación.</p> <p>6.15.2. Conoce la estructura y orden del discurso y escribe breves discursos retóricos estableciendo coherentemente la exposición y la argumentación.</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CEC</p>
<p>6.6. La argumentación: reglas y herramientas del diálogo y la demostración de argumentos.</p> <p>6.7. Filosofía del lenguaje: el problema filosófico de los</p>	6.16. Conocer y utilizar las reglas y herramientas básicas del discurso basado en la argumentación demostrativa.	<p>6.16.1. Construye un diálogo argumentativo en el que demuestra sus propias tesis, mediante las reglas y herramientas de la argumentación.</p> <p>6.16.2 Distingue un argumento veraz de una falacia.</p>	<p>CCL CAA</p> <p>CEC</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>conceptos universales y el error argumentativo de la generalización apresurada.</p> <p>(Objetivos nº 3,8,9)</p>		<p>6.16.3. Analiza y comenta textos breves y significativos sobre el arte de la y retórica y la argumentación de Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano, Tácito así, como, de autores contemporáneos.</p>	
--	--	--	--

Bloque 6.4: La racionalidad práctica: Filosofía y Economía. (No se calificará)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>6.1. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p> <p>6.2. La filosofía y la empresa como proyecto racional.</p> <p>(Objetivos nº 1,9)</p>	<p>6.17. Conocer las posibilidades de la filosofía en la creación de un proyecto, en general y, en el ámbito empresarial, en particular, valorando su papel potenciador del análisis, la reflexión y el diálogo.</p>	<p>6.17.1. Utiliza conceptos con sentido filosófico aplicándolos en el contexto empresarial: principios, saber, orden lógico, finalidad, demostración, razonamiento, inducción, deducción, argumentación, sentido, significado, creatividad, diálogo, objetivo/subjetivo, emociones, globalidad, valor, entre otros.</p>	<p>CCL            CSC            SIEP            CAA            CEC</p>
<p>6.3. El modo metafísico de preguntar para diseñar un proyecto, vital y de empresa.</p> <p>(Objetivo nº 9)</p>	<p>6.18. Comprender la importancia del modo de preguntar radical de la metafísica para proyectar una idea o proyecto, vital o empresarial, facilitando los procesos de cuestionamiento y definición de las preguntas radicales y las respuestas a las mismas.</p>	<p>6.18.1. Plantea correctamente los interrogantes filosóficos radicales que deben estar a la base de la creación de un proyecto, tanto vital como laboral, como ¿qué soy?, ¿qué hago?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál es mi objetivo?, ¿cuál es su sentido, su razón de ser? y sabe argumentar la defensa de las respuestas.</p>	<p>CCL            CSC            CAA            CEC            SIEP</p>
<p>6.4. Los procesos de cuestionamiento y la</p>	<p>6.19. Comprender el valor de la teoría del conocimiento, la razón</p>	<p>6.19.1. Diseña un proyecto, vital o empresarial, sobre la base de la</p>	<p>SIEP</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

<p>importancia de la definición de objetivos.</p> <p>6.5. El proceso de análisis racional del conjunto de un sistema, de los elementos que lo integran y del orden racional que subyace a la estructura lógica de un proyecto, vital y empresarial.</p> <p>(Objetivos nº 3,9)</p>	<p>crítica y la lógica para introducir racionalidad en el origen y desarrollo de un proyecto.</p>	<p>filosofía, valorando la íntima relación entre los pensamientos y las acciones, entre la razón y las emociones, a través del diálogo, la argumentación y el lenguaje filosófico.</p>	<p>CCL CSC CAA CEC</p>
---	---	--	------------------------------------

Bloque 6.5. La Filosofía ante el reto de los nuevos marcos laborales. (No se calificará)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES/INDICADORES DE LOGRO	COMP CLAVE
<p>6.1. La importancia del diálogo y de la defensa argumentativa de proyectos, fines y medios.</p> <p>(Objetivos nº 7,9)</p>	<p>6.20. Valorar las técnicas del diálogo filosófico, la argumentación y la retórica para organizar la comunicación entre las partes, la resolución de negociaciones y de conflictos, generar diálogo basado en la capacidad de argumentar correctamente, definir y comunicar correctamente el objetivo de un proyecto.</p>	<p>6.20.1. Conoce y utiliza las herramientas de la argumentación y el diálogo en la resolución de dilemas y conflictos dentro de un grupo humano.</p>	<p>CCL CSC SIEP CAA CEC</p>
<p>6.2. El diseño de un proyecto vital y laboral. El papel de la Estética en el desarrollo del pensamiento creativo e innovador.</p> <p>(Objetivos nº 4)</p>	<p>6.21. Valorar la capacidad de la Estética filosófica para favorecer el pensamiento creativo e innovador que permite adaptarse y anticiparse a los cambios, generando innovación y evitando el estancamiento.</p>	<p>6.21.1. Valora la necesidad de posibilitar tareas innovadoras, valorando la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.</p>	<p>CCL CSC CAA CEC SIEP</p>



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

6.3. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.  (Objetivos nº 1,2,10)	6.22. Comprender y apreciar la función axiológica de la Ética para establecer un sistema de valores que permita mejorar el clima laboral, comprendiendo que los valores éticos son clave para lograr el equilibrio entre innovación, sostenibilidad y competitividad.	6.22.1. Realiza un decálogo de valores éticos que deben regir en el mundo laboral, y de cara a la sociedad y a la naturaleza.	CCL CSC CAA CEC SIEP
6.3. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.  (Objetivos nº 1,2,10)	6.23. Conocer y valorar la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	6.23.1. Comprende y valora la importancia de la razón crítica para el avance de un proyecto personal y colectivo.	SIEP CCL CSC CAA CEC
6.3. La importancia de la Ética para establecer el sistema de valores en el trabajo. La Razón crítica en tanto que reguladora de la acción humana.  (Objetivos nº 1,2,10)	6.24. Valorar la función e importancia de las personas emprendedoras e innovadoras para la construcción y avance de una cultura y la transformación de la realidad.	6.24.1. Valora y diserta sobre la importancia del trabajo para desarrollarnos como seres humanos, para el avance de una cultura y para transformar la realidad.	CCL CSC CAA CEC SIEP

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa son los **criterios de evaluación** y los indicadores de logro, que coinciden con los estándares de **aprendizaje evaluables** del currículum oficial.

Los contenidos de la materia se dividen en seis bloques. Hay un primer bloque de contenidos que es común al resto y que por tanto se evalúa juntamente con los demás.



## OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

Los criterios de evaluación relacionados con cada uno de estos bloques tendrán el mismo peso específico.

Para la evaluación y calificación del alumnado se tendrá en cuenta lo siguiente:

- a) Realización de pruebas escritas conteniendo actividades evaluables (entre las que se hará una media aritmética), una a mediados y otra a finales de cada trimestre sobre los contenidos de aquellas unidades didácticas que hayan sido trabajadas durante éste. Estas pruebas servirán para valorar los criterios de evaluación y en ellas se podrá igualmente valorar de forma positiva la correcta ortografía, así como la expresión escrita y la limpieza y orden en la presentación. Estas pruebas podrán contener diversas cuestiones en las que los alumnos desarrollen los contenidos estudiados previamente, en consonancia con los criterios de evaluación expuestos. También podrían incluir uno o varios fragmentos breves a comentar o sobre los que responder a unas cuestiones tras llevar a cabo una lectura comprensiva de los mismos e incluso una pregunta tipo test o una pregunta semiabierta (de este modo quedan recogidos los criterios de evaluación relacionados con los contenidos comunes transversales). En estas pruebas escritas deben superarse los criterios de evaluación expuestos anteriormente.
- b) La posible realización voluntaria de breves trabajos escritos, consistentes en unas actividades o un comentario de texto al final de cada unidad didáctica o cada dos unidades durante cada trimestre, y/o proyectos que computarían como actividades evaluables en clase. En dichas actividades o comentarios de texto se tendría igualmente en cuenta la ortografía, así como la expresión escrita y la limpieza y el orden en la presentación. Una adecuada presentación y la corrección en la expresión y la redacción podrá valorarse positivamente. La realización de estas actividades podría servir como preparación para las pruebas del apartado (a) así como para afianzar los conocimientos adquiridos y adquirir la competencia de “aprender a aprender”, entre otras. Estas actividades sirven para ayudar a superar los diferentes criterios de evaluación.
- c) Análisis y observación directa y sistemática de las aportaciones que sobre los contenidos de la materia haga el alumnado en clase, en consonancia con el criterio de evaluación 1.2.

Si en alguno de los trimestres algún/a alumno/a no hubiese sido evaluado/a positivamente por no haber superado los criterios de evaluación previamente expuestos, deberá realizar una prueba con actividades de recuperación evaluables de aquellos criterios de evaluación no superados o alcanzados a través de los estándares de aprendizaje evaluables y/o indicadores de logro.

Para la calificación final de la materia se tendrá en cuenta la adecuada progresión en la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave, teniendo presente el peso porcentual de los criterios de evaluación de cada uno de los bloques. Cada trimestre tiene el mismo peso porcentual. Se propondrá la promoción del alumnado cuando éste haya demostrado suficientemente, mediante los criterios de evaluación previamente expuestos, haber logrado los objetivos fundamentales de cada unidad didáctica, así como un grado satisfactorio en el resto de los objetivos.

Para el alumnado que obtenga evaluación negativa en la evaluación ordinaria y con la finalidad de proporcionar referentes para la superación de esta, se le entregará un informe sobre los objetivos, criterios de evaluación y aprendizajes no adquiridos.

A la prueba extraordinaria de septiembre en cualquier caso se acudirá con aquellos criterios de evaluación que no hayan sido superados previamente.





**OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21**

**CRITERIOS DE PROMOCIÓN**

Se seguirá lo que marca la normativa vigente y lo que se establece en el Proyecto Educativo del IES Juan de Aréjula