



**OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN,
DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21**

DEPARTAMENTO	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO/MODALIDAD	SEGUNDO DE BACHILLERATO

MATERIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

PROFESORADO
SANDRA BECERRA SILVA

1. Objetivos generales de la materia

Conforme a la Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

La enseñanza de la Lengua y Literatura castellanas en el Bachillerato contribuirá al desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos de los diferentes contextos de la vida social y cultural, especialmente en los ámbitos académico y de los medios de comunicación, reconociendo su intención, rasgos y recursos.
2. Expresarse oralmente y por escrito, con rigor y claridad, corrección ortográfica y gramatical, mediante discursos coherentes adecuados a las diversas situaciones de comunicación y a las diferentes finalidades comunicativas.
3. Utilizar y valorar la lengua oral y la lengua escrita como medios eficaces para la comunicación interpersonal, la adquisición de nuevos conocimientos, la comprensión y análisis de la realidad.
4. Obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes, utilizando con autonomía, responsabilidad y espíritu crítico las fuentes bibliográficas adecuadas y las tecnologías de la información y comunicación.
5. Profundizar en la adquisición de conocimientos gramaticales, sociolingüísticos y discursivos para utilizarlos en la comprensión, el análisis y el comentario de textos y en la planificación, la composición y la corrección de las propias producciones.
6. Conocer la realidad plurilingüe y pluricultural de España, así como el origen y desarrollo histórico de las lenguas peninsulares y de sus principales variedades, prestando una especial atención a la modalidad lingüística andaluza y al español de América, favoreciendo una valoración positiva y de respeto hacia la convivencia de lenguas y culturas como patrimonio enriquecedor.
7. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas y evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.
8. Conocer las características generales de los períodos de la literatura en lengua castellana, así como los autores y obras relevantes, utilizando de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para su estudio.
9. Leer, analizar e interpretar críticamente obras y fragmentos representativos de la literatura como expresión de diferentes contextos históricos y sociales, representación e interpretación del mundo y como fuente de enriquecimiento personal y de placer.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

10. Elaborar trabajos de investigación, tanto de forma individual como en equipo, utilizando adecuadamente las tecnologías de la información y comunicación, para contribuir a afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa y confianza en uno mismo.

2. Contenidos de la materia, criterios de evaluación y contribución de la materia a la adquisición de competencias clave

Conforme a la *Orden de 14 de julio de 2016 por la que se desarrolla el currículo correspondiente al Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía*

Contribución de la materia a la adquisición de competencias clave

Partiendo de los conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes asimilados, con la materia de Lengua Castellana y Literatura en Bachillerato se contribuirá al desarrollo de las siguientes competencias clave que favorecerán el desarrollo integral del alumnado:

- **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**, eje que vertebra nuestra materia. La capacidad para interactuar adecuadamente en las diferentes esferas de la actividad social, contribuye de un modo decisivo al desarrollo de esta competencia, que incluye componentes lingüísticos, pragmático-discursivos, socio-culturales, estratégicos y personales. **En este sentido, trabajaremos también esta competencia dentro de las actividades del Proyecto Lingüístico de Centro.**
- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)**. Con la materia de Lengua Castellana y Literatura propiciamos el desarrollo cognitivo necesario para el pensamiento científico, por lo que contribuye a la adquisición de la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Además, el hecho de que en el Bachillerato los contenidos sobre comunicación oral y escrita se centren en la producción y recepción de textos especializados en situaciones de comunicación formales prepara a los alumnos para la comunicación científica.
- **Competencia digital (CD)**, ya que el alumnado desarrollará la capacidad de buscar, obtener y tratar la información de manera crítica, de emplear herramientas informáticas para producir, presentar y comprender información compleja y tener la habilidad necesaria para acceder a servicios localizados en Internet.
- **Competencia para aprender a aprender (CAA)**, pues los estudiantes deben ser capaces de organizar su propio aprendizaje y de evaluar su propio trabajo. De ahí la relevancia que se le otorga en Lengua Castellana y Literatura al desarrollo de habilidades de revisión del aprendizaje alcanzado (autocorrección o corrección compartida), para así aprender del error y evitar el riesgo de consolidarlo.
- **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, ya que el uso de la lengua como herramienta para comunicarse de una manera constructiva en distintos ámbitos, le permitirá poner en práctica habilidades sociales como la convivencia, la tolerancia o el respeto por medio de prácticas discursivas (ponencias, conferencias, debates, coloquios) en las que son esenciales las reglas de intervención, interacción y cortesía. Por otra parte el estudio de la Literatura propicia la reflexión sobre la evolución de costumbres y relaciones sociales a lo largo de la historia.
- **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP)**, pues nuestra materia aporta herramientas y conocimientos necesarios para una comunicación eficaz en distintos ámbitos, desarrolla habilidades como la capacidad para trabajar de manera



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

colaborativa dentro de un grupo y actitudes como la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa.

- **Competencia en conciencia y expresiones culturales (CEC).** La materia de Lengua Castellana y Literatura contribuye a través de la lectura, interpretación y valoración crítica de las obras literarias así como con el estudio de la realidad plurilingüe de España y de sus variedades dialectales.

Contenidos y criterios de evaluación

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

CONTENIDOS

1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su proceso y la situación comunicativa.
2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.
3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa. CCL, CSC.
2. Sintetizar por escrito el contenido de textos expositivos y argumentativos del ámbito académico: conferencias, mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos. CCL CAA.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido. CCL, CCA, CSC, SIEP
4. Realizar una presentación académica oral defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CD, CAA, CSC, SIEP.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

CONTENIDOS

1. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos.
2. Géneros textuales.
3. Análisis y comentario de textos escritos de diferentes ámbitos.
4. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de ámbitos sociales y académicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización. CCL, CAA.
2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.
3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación para su realización, evaluación y mejora. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SLeP, CeC.
4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CSC.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

CONTENIDOS

La palabra.

1. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.
2. Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos.
3. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.

Las relaciones gramaticales.

4. Observación reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.
5. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.

El discurso.

6. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.
7. La intertextualidad.
8. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.
9. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.

Las variedades de la lengua.

10. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo. CCL, CAA.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos. CCL, CAA.
3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen. CCL, CSC.
4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas. CCL, CAA.
5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua gramatical para el uso correcto de la lengua. CCL, CAA, CSC, SleP.
6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa. CCL, CAA, CSC.
7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos. CCL, CAA.
8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él. CCL, CAA, CeC.
9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes y compararlo con las características de la modalidad lingüística andaluza. CCL, CSC, CeC.

Bloque 4. Educación literaria.

CONTENIDOS

1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a los textos de escritores andaluces.
2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos. CCL, CeC.
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas. CCL, CeC.
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural. CCL, CeC, CAA.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal. CCL, SleP, CeC.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información. CCL, Cd, CAA, SleP, CeC.

3. Secuenciación y temporalización de contenidos

3.1. Contenidos de la 1ª Evaluación

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.
2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.
3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

1. La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos.
2. Géneros textuales.
3. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
4. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

Bloque 3. Conocimiento de la lengua.

1. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
2. Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos.
3. La intertextualidad.
4. Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad.
5. Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.

Bloque 4. Educación literaria.

1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a los textos de escritores andaluces.
 - 1.1. La novela desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativas.
La crisis de Fin de Siglo. La novela anterior a 1936: panorama general. La novela de la Generación del 98. José Martínez Ruiz "Azorín". Pío Baroja. Miguel de Unamuno. Ramón M^a del Valle-Inclán.
 - 1.2. La poesía desde el Modernismo a las vanguardias, autores y obras representativas. La renovación de la lírica en el cambio de siglo: Los poetas del Fin de Siglo. Rubén Darío. La poesía modernista española. Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. Las vanguardias. Características y principales "-ismos".
 - 1.3. El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939: tendencias, autores y obras representativas.
El teatro de Fin de Siglo: El teatro anterior a 1936. El teatro comercial. El teatro anticomercial. El teatro de Valle-Inclán y Lorca



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

2. Análisis de fragmentos u obras significativas desde principios del siglo XX hasta 1939.
3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde principios del siglo XX hasta 1939.
4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta 1939.
5. Lectura de *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA PRIMERA EVALUACIÓN

Los contenidos de la primera evaluación se estructurarán en las siguientes unidades didácticas:

Unidad 1: El texto y sus propiedades.

Unidad 2: Las funciones del lenguaje. Las modalidades textuales.

Unidad 3: Los géneros discursivos.

Unidad 4: Los textos periodísticos. La publicidad.

Unidad 5: La novela desde principios del siglo XX hasta 1939.

Unidad 6: La poesía desde el Modernismo a las vanguardias.

Unidad 7: El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939.

3.2. Contenidos de la segunda evaluación

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.
2. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
2. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.

1. La palabra. Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación.
(La morfología: concepto, clases de morfemas y tipos de palabras según su formación.)
2. Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.
(El léxico y la semántica: procedencia del léxico castellano y tipos de préstamos. La semántica y sus fenómenos).
3. Las categorías gramaticales: usos y valores en los textos.
(Las categorías gramaticales y sus funciones en la oración simple. Estudio de perífrasis verbales. Los valores de *se*).
4. Las relaciones gramaticales. Observación reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas.
(La oración compuesta (I): las oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas y adjetivas).

Bloque 4: Educación literaria.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a los textos de escritores andaluces.
 - 1.1. La poesía del grupo poético del 27: etapas, autores y obras representativos.
 - 1.2. La novela desde 1939 hasta los años 70: tendencias, autores y obras representativos. La novela durante la dictadura. La novela en los años cuarenta. La novela en los años cincuenta. La novela experimental. La narrativa en el exilio.
 - 1.3. El teatro desde 1939 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativos. El teatro en los años cuarenta. El teatro en el exilio. Los años cincuenta y el teatro comprometido. El teatro experimental. El teatro en democracia.
2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.
5. Lectura de una antología poética de Luis Cernuda.
6. Lectura de *Historia de una escalera*, de Antonio Buero Vallejo.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN

Los contenidos de la segunda evaluación se estructurarán en las siguientes unidades didácticas:

Unidad 8: La morfología.

Unidad 9: El léxico y la semántica.

Unidad 10: Las categorías gramaticales. La oración simple

Unidad 11: La oración compuesta. Oraciones coordinadas, yuxtapuestas y subordinadas sustantivas y adjetivas.

Unidad 12: La poesía del grupo poético del 27.

Unidad 13: La novela española desde 1939 hasta los años 70.

Unidad 14: El teatro español desde 1939 hasta nuestros días.

3.3. Contenidos de la tercera evaluación

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.

1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización.
2. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad.
3. Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir.

1. Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico.
2. Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

1. Las relaciones gramaticales. Observación reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. (La oración compuesta (II): las oraciones subordinadas adverbiales propias e impropias.)
2. Las variedades de la lengua.
3. Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.

Bloque 4: Educación literaria.

1. Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días, con especial atención a los textos de escritores andaluces.
 - 1.1. La poesía desde 1939 a los años 70: tendencias, autores y obras representativas.(Miguel Hernández. La poesía en los años cuarenta. La poesía social. La poesía del Medio Siglo. Los Novísimos).
 - 1.2. La poesía desde los años 70 a nuestros días: tendencias, autores y obras representativas.
 - 1.3. La novela desde 1975 hasta nuestros días: tendencias, autores y obras representativas.(La narrativa española en 1975. La continuidad generacional. El placer de narrar. Las estrategias de renovación. Antonio Muñoz Molina. Javier Marías. Enrique Vila-Matas. Javier Cercas. El cuento. Últimas voces).
2. Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
3. Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días.
4. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días.
5. Lectura de *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité.

UNIDADES DIDÁCTICAS DE LA TERCERA EVALUACIÓN

Los contenidos de la primera evaluación se estructurarán en las siguientes unidades didácticas:

Unidad 15: La oración compuesta. Oraciones subordinadas adverbiales

Unidad 16: Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo

Unidad 17: El español de América y su comparación con las características de la modalidad lingüística andaluza.

Unidad 18: La poesía española desde 1939 a los años 70.

Unidad 19. La poesía española desde los años 70 a nuestros días..

Unidad 20:La novela española desde 1975 a nuestros días.

4. Criterios de calificación

Los **referentes** para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa son los **criterios de evaluación** y los indicadores de logro, que coinciden con los **estándares de aprendizaje evaluables** del currículum oficial.

Los contenidos de la materia se dividen en cuatro grandes bloques: “comunicación oral”, “comunicación escrita”, “conocimiento de la lengua” y “educación literaria”.



OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21

Los criterios de evaluación relacionados con “comunicación oral” tendrán un peso específico total de un 10%.

Los criterios de evaluación relacionados con la “comunicación escrita” tendrán un peso específico total del 40%.

Los criterios de evaluación relacionados con el “conocimiento de la lengua” tendrán un peso específico del 25%

Los criterios de evaluación relacionados con la “educación literaria” tendrán un peso específico total del 25%

Para la **calificación** de la materia se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. Se realizarán pruebas escritas y orales en las que se valorarán los criterios de evaluación de los bloques de contenidos de comunicación oral, comunicación escrita, conocimiento de la lengua y educación literaria, así como el grado de adquisición de las competencias relacionadas con dichos criterios de evaluación.
2. Mediante las actividades de clase y proyectos se valorarán los criterios de evaluación de todos los bloques de contenidos, así como el grado de adquisición de las competencias relacionadas con dichos criterios de evaluación.
3. Para la calificación final de la materia se tendrá también en cuenta la adecuada progresión en la consecución de los criterios de evaluación y las competencias clave.
4. El alumnado que obtenga una evaluación negativa en la evaluación ordinaria, tendrá opción a una prueba extraordinaria, que este curso 2020-21 se efectuará tras un periodo de repaso en el mes de junio. Esta prueba, que es de carácter extraordinario, consistirá en una prueba escrita, que incluirá todos los criterios de evaluación no superados.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de esta materia será continua, formativa y reguladora.

- La **evaluación continua** garantiza la **adquisición de las competencias** imprescindibles, que permita establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un estudiante así lo aconseje. La evaluación continua implica:
 - La **observación sistemática** de la actuación del alumnado en el aula con respecto a la materia.
 - El **seguimiento y registro de la actividad diaria** en los cuadernos de clase.
 - La realización de **pruebas escritas y orales** para constatar en momentos puntuales del curso el grado de adquisición de las competencias exigidas.
- Una **evaluación de carácter formativo y regulador** contribuye a **mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje**, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel individual como grupal.



**OBJETIVOS, CONTENIDOS, COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN,
DE CALIFICACIÓN Y DE PROMOCIÓN. CURSO 2020-21**

5. Criterios de promoción

Se seguirá lo establecido en la normativa y en el Proyecto Educativo del IES Juan de Aréjula.