ComunicA

Plan de actuación 22-23

Centro	Código de centro	Localidad
IES Juan de Aréjula	14007404	Lucena
Coordinador/a	María Prados Lacalle	
Correo electrónico del coordinador/a	mariaprados@iesjuandearejula.com comunica@iesjuandearejula.com	
Página digital del programa	Instagram: @comunicaarejula https://iesjuandearejula.com/comunica/	
Años en el programa	Primer año	

Índice

1. Introducción.
2. Participantes.
3. Objetivos.
4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas y responsables, secuenciación.
5. Metodologías y estrategias de integración.
6. Calendario de trabajo del equipo docente.
7. Recursos.
8. Comunicación y difusión.
9. Seguimiento y evaluación.

1. Introducción

Lucena se encuentra en el suroeste de la provincia de Córdoba a 66,3 km de la capital y a una altitud de 487 metros. Según el Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía en 2020 contaba con 42733 habitantes, de los cuales 21259 son hombres y 21474 son mujeres, con una densidad de 121,08 hab./km2. El porcentaje de población de 20 años es de 22,7% y mayor de 65 es del 15,2% y se encuentra diseminada entre 2 aldeas y en torno 8 núcleos poblacionales, que cada vez están tomando mayor relevancia.

El IES Juan de Aréjula es un instituto consolidado, con historia, en el que se han formado miles de personas que en la actualidad desarrollan su labor profesional en Lucena y la comarca. En el curso 2010-2011 finalizaron las obras de remodelación del instituto. Se construyeron nuevos edificios: uno destinado a la ESO y zona administrativa, nuevo edificio de Automoción, un gimnasio y pistas deportivas; y los otros edificios fueron también remodelados. Si bien se ha visto ampliado el espacio, aún quedan por desarrollar algunos módulos para impartir una enseñanza de calidad acorde con los nuevos retos del siglo XXI.

Nuestro centro tiene la siguiente oferta educativa:

● Educación Secundaria Obligatoria.

● Formación Profesional Básica:

o Formación Profesional Básica, de Auxiliar de Servicios Administrativos.

o Programa Específico de Formación Profesional Básica de Cocina y Restauración.

● Bachilleratos:

o Modalidad de Ciencias.

o Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales.

● Curso de Acceso a Ciclos Formativos de Grado Medio.

● Ciclos formativos de Grado Medio:

o Cuidados Auxiliares de Enfermería.

o Emergencias Sanitarias.

o Cocina y Gastronomía.

o Electromecánica de Vehículos.

o Gestión Administrativa.

o Farmacia y Parafarmacia (DUAL).

● Ciclos formativos de Grado Superior:

o Laboratorio de Diagnóstico Clínico.

o Administración y Finanzas.

o Automoción.

o Diseño y Amueblamiento (DUAL)

Al tener alumnado con diferentes motivaciones y características, los resultados en competencia lingüística son mejorables. Por tanto, profesorado de distintas materias y modalidades ha decidido trabajar en este proyecto para conseguir que el alumnado pueda mejorar su competencia lingüística.

El Instituto participa, además del Programa ComunicA, en los siguientes programas y planes, con los que se pretende trabajar conjuntamente en medida de lo posible:

-Erasmus +
-Escuela Espacio de Paz- Intercentros
-Forma Joven
-Plan de Igualdad de Género en Educación
-Programa de Bilingüismo
-Transformación Digital Educativa
-Programa Aldea
-Plan de Salud Laboral y PRL
-AulaDJaque
- PROYECTO STEAM: ROBÓTICA APLICADA AL AULA-INVESTIGACIÓN AEROESPACIAL
- Innicia Cultura Emprendedora

Lo que pretendemos desde nuestro proyecto es:

- Mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado, mediante tareas que impliquen la práctica de la misma, oral y escrita, en diversos contextos.
- Ofrecer recursos y propuestas de trabajo renovadoras e innovadoras para la mejora de la comunicación lingüística, L
- Fomentar el uso positivo de las tecnologías de la comunicación como herramienta y práctica habitual para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Así pues, trabajaremos con el alumnado con herramientas que les permita mejorar y practicar de manera más competencial.
- Vincular a las familias con el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística del alumnado, por lo que participarán en diferentes proyectos propuestos por el profesorado.
- Plantear situaciones reales, contextos concretos en que la lengua se proyecte en su uso social.
- Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras. Tendrá especial importancia la implicación de los profesores de otras lenguas, así como la coordinadora de Bilingüismo y su equipo.
- Incrementar el intertexto lector, fomentando el gusto por la lectura y el interés creativo del alumnado. Se participará en el club de lectura, creado por la biblioteca del centro.
- Relacionar la lengua escrita con la lengua oral y los lenguajes no verbales. Aquí jugará un papel importante las tareas dramatizadas que hagamos.

- Propiciar el desarrollo de actividades en la Biblioteca Escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje.

Al ser el primer curso que se implanta, vamos a intentar trabajar las cuatro líneas de intervención con cautela y moderación: oralidad, escritura funcional, escritura creativa y alfabetización audiovisual.

2. Participantes

2.1. El equipo docente

Coordinadora:
Prados Lacalle, María
Participantes por departamentos:
Lengua castellana y Literatura: 4 + coordinadora= **5**
Budia Juárez, Asunción María
De la Torre Guzmán, Inmaculada
Franco Arroyo, María del Carmen
Muñoz Domínguez, Verónica
Inglés: **2**
Bergillos Sánchez, Carmen María
García Castillero, Esther
Geografía e Historia: **1**
Carmona Morales, M ª Teresa
Orientación: **3**
Navarro Chamizo, María Asunción
Pineda Lavela, Araceli
Rosa Rosa, Araceli
Silva Martín, Libania Da
Tecnología e informática: **1**
Merino Erencia, Pedro
Música: **1**
Escobar Ortega, Alba
Francés: **2**

González Aguilera, Manuel Felipe
Serrano Borrego, Elisa Isabel
Hostelería y Turismo: **1**
Quesada Lara, Juan Ignacio
Administración y Gestión: **6**
Benítez Parejo, Cristina Anaïs
Luque Montes, Mónica
Mingorance Rufián, María José
Muñoz León, Carlos
Peñaloza Gómez, María Carmen
Ruiz Pérez, María del Carmen
2.2. Alumnado participante
Todo el alumnado de ESO, de Bachillerato, alumnado de la FPB Administrativo y Cocina.

3. Objetivos del programa en el centro

1. Utilizar el lenguaje en todas sus vertientes, como una herramienta eficaz de expresión, comunicación e interacción.
2. Comprender y expresarse oralmente y de forma escrita adecuadamente en diversas situaciones socio-comunicativas.
3. Valorar la lengua como riqueza cultural y medio de comunicación, expresión e interacción social, respetando y valorando la variedad lingüística, así como en lenguas extranjeras.
4. Fomentar una actitud positiva hacia la lectura, escritura, comprensión, interacción y expresión oral de alumnos/as y familias
5. Mejorar el nivel de comprensión, expresión e interacción oral y escrita en nuestro alumnado.
6. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes
7. Relacionar el resto de Planes y Programas Educativos de nuestro centro con el Programa Comunica.
8. Utilizar las TIC y las TAC para desarrollar y mejorar la competencia en comunicación lingüística de nuestro alumnado.
9. Propiciar las actividades de la biblioteca escolar y trabajar de forma cooperativa con la coordinadora de Biblioteca.
10. Explorar nuevas formas y recursos de expresión y creación lingüísticas.
11. Incentivar el trabajo en equipo.

Nivel	Objetivos	Oralidad	Lec-esc funcional	Lec-esc creativa	Alf. Audio.	Proyectos modelo
TODOS	1	X	X	X	X	
TODOS	2	X	X	X	X	
TODOS	3	X	X	X	X	
TODOS	4	X	X	X	X	
TODOS	5	X	X	X	X	
TODOS	6	X	X	X	X	
TODOS	7	X	X	X	X	
TODOS	8	X	X	X	X	
TODOS	9	X	X	X	X	
TODOS	10	X	X	X	X	ComunicA Creando
TODOS	11	X	X	X	X	

4. Cronograma. Líneas de intervención, actividades, tareas, responsables y secuenciación

N.º	ACTIVIDAD O SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	PROYECTO O SECUENCIA DIDÁCTICA	OBJETIVOS DEL PROGRAMA EN EL CENTRO	LÍNEAS DE INTERVENCIÓN	PROFESORADO RESPONSABLE	ÁREAS O MATERIAS	NIVEL O GRUPO DE ALUMNOS/AS	TEMPORIZACIÓN	FAMILIA Y/O BIBLIOTECA	DESARROLLADA
1	Transformación de un episodio del *Lazarillo de Tormes.* Tras leer un episodio del libro, deben transformarlo con lenguaje coloquial y grabarse.	Unidad de programación 2 de literatura	1, 2, 3, 4, 5, 8, 10	Oralidad Escritura creativa Alfabetización audiovisual	María Prados Lacalle	Lengua castellana y Literatura	3.º ESO A	2TR	No	Propuesta aún no desarrollada
2	El refranero español: trasladar a imagen un refrán y exponerlo en clase. Trabajamos la importancia de la relación del lenguaje verbal y no verbal.	Unidad de programación 1	1, 2, 3, 5,10	Oralidad Escritura creativa	Inma de la Torre Sensi Budia María Prados	Lengua castellana y Literatura	1.º ESO A 1.º ESO B	1TR	No	Sí
3	Día de las Escritoras: homenaje mediante lectura de mujeres escritoras y creación de mural colectivo de frases célebres	Unidad de programación 1	1, 2, 3, 4, 5, 10	Oralidad Lectura y Escritura funcional	María Prados Inma de la Torre	Lengua castellana y Literatura	1.º ESO A 1.º ESO B 2.º ESO A 2.º ESO B	1TR	No	Sí
4	Reto lingüístico: reinventar, recitar y versionar un poema trabajado en clase.	Unidad programación 1	1, 2, 3, 4, 5, 10	Lectura y escritura funcional Oralidad	Inma de la Torre	Lengua Castellana y literatura	1.º ESO A 1.º ESO B	1TR	No	Sí

5	Concurso de pesadillas en cómic: organizado con la colaboración de la biblioteca.	Unidad de programación 2	1, 2, 3, 4, 5, 8, 10	Lectura-escritura creativa	Inma de la Torre Sensi Budia María Prados	Lengua Castellana y literatura	1.º ESO A 1.º ESO B	1TR	No	Sí
6	Infografía: La comunicación interna en la empresa. Importancia de los medios digitales para apoyarnos en la comunicación oral	Unidad de programación 1	1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10	Lectura- escritura funcional	Carlos Muñoz León	Técnicas Administrativas Básicas	1.º FPB Administrativo	1TR	No	Sí
7	Proyecto: Somos reporteros (creación de programa de televisión- noticia, entrevista y anuncio). Grabación y edición de programa de televisión.	Unidad de programación 2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	María Prados Lacalle	Lengua Castellana y literatura	2.º ESO A 2.º ESO B	1TR	Sí	Sí
8	Lapbook sobre la cultura francesa (escuela en Francia, símbolos franceses).	Unidad de programación 2	1, 2, 3, 4, 5, 7,10	Oralidad Escritura creativa	Carmen Bergillos	Francés	1.º ESO A	1TR	No	Sí
9	Programa de radio musical: hablar de grupo musical y poner música a esas canciones	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Alba Escobar	Música	Todos los grupos de la ESO	Todo el curso	Sí	Sí
	Booktubers y booktráilers	Todo el curso		Oralidad			3.º ESO		Sí	

10			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Profesorado de Lengua castellana y Literatura	Lengua castellana y Literatura	4.º ESO 1.º Bachillerato	Todo el curso		Aún no desarrollada
11	Poesía visual: plasmar emociones y sentimientos sobre un texto escrito.	Todo el curso: efemérides.	1, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10	Escritura creativa	Profesorado de Lengua castellana y Literatura	Lengua castellana y Literatura	1.º ESO A 1.º ESO B 2.º ESO A 2.º ESO B	Todo el curso	No	Sí
12	Mejorar e impulsar el CIL (currículum integrado de las lenguas) Desarrollar el PEL en las asignaturas lingüísticas, en especial la sección de “biografía”. Desarrollar el CIL (currículum integrado de las lenguas) y desarrollar de la competencia plurilingüe	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Esther García	Inglés	3.º ESO	Todo el curso	No	Sí
13	Colaboración con proyecto interdisciplinar biblioteca: El Quijote en diferentes ámbitos.	Día del Libro	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Todo el profesorado implicado en ComunicA y el equipo de Biblioteca	Todas las materias implicadas	Todos los grupos	2TR	Sí	Aún no desarrollada
14	Dramatización y juegos de rol	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional	Elisa Serrano Felipe González	Francés	Todos los cursos de la ESO	Todo el curso	No	Sí

15	Continuación con la revista del centro	Unidad de programación 3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Todo el profesorado implicado en ComunicA	Todas las materias implicadas	Todo el alumnado implicado	2TR y 3 TR	Sí	Aún no desarrollada
16	Radio escolar: el comienzo	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Todo el profesorado implicado en ComunicA	Todas las materias implicadas	2.º ESO	2TR y 3 TR	Sí	Aún no desarrollada
17	Cuentacuentos. El alumnado de 1.º ESO transforma cuentos tradicionales en cuentos modernos. Cuentan los cuentos a los alumnos de un colegio de la zona.	Unidad de programación 3	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional	Inma de la Torre Sensi Budia María Prados	Lengua castellana y Literatura	1.º ESO	1TR 2TR	Sí	En desarrollo
18	Proyecto: Soy fan de mi abuela. Entrevistamos a personas mayores. Les recibimos en el centro.	Unidad de programación 5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional	Inma de la Torre Sensi Budia María Prados	Lengua castellana y Literatura	1.º ESO	2TR	Sí	Aún no desarrollada
19	Escape room	Día del Libro	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional	Todo el profesorado implicado en ComunicA y	Todas las materias implicadas	Todos los grupos	2TR	Sí	Aún no desarrollada

				Alfabetización audiovisual	el equipo de Biblioteca					
20	Concurso de cortos: proyecto en colaboración con ALDEA	Alimentación sana	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	Todo el profesorado implicado en ComunicA y el equipo de ALDEA	Todas las materias implicadas	Todos los grupos de la ESO	2TR	Sí	Aún no desarrollada
21	Bookflix: recomendaciones literarias por parte de la comunidad educativa	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional	Todo el profesorado implicado en ComunicA	Todas las materias implicadas	Todos los grupos implicados	2 TR y 3 TR	Sí	Aún no desarrollada
22	Torneo de debate	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura funcional	Profesorado de Lengua castellana y Literatura	Lengua castellana y Literatura	Grupos de la ESO	2 TR	Sí	Aún no desarrollada
23	Creación de blogs individuales con sus trabajos y pensamientos.	Unidad de programación 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual	María Prados Lacalle	Lengua castellana y Literatura	3.º ESO	2 TR 3 TR	Sí	Aún no desarrollada
24	Intercambios lingüísticos y actividades previas: contacto, mensajes, etc.	Todo el curso	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa Esc. funcional Alfabetización audiovisual	Elisa Serrano Felipe Gónzalez Esther García	Inglés Francés	3.º ESO, 4º ESO 1º BACH	Todo el curso	Sí	En desarrollo

25	Rutas literarias	Unidad de programación 4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	Oralidad Escritura creativa	Sensi Budia Nacho Quesada	Lengua castellana y Literatura	3.º ESO 4.º ESO	2TR	No	Aún no desarrollada

5. Metodologías y estrategias de integración

La línea de trabajo que seguiremos desde el programa Comunica está basada, sobre todo, en la realización de actividades lúdicas y el enfoque comunicativo. Asimismo, también abogamos por actividades cooperativas y dinámicas, donde todo el profesorado y alumnado implicado puedan participar en este proyecto de manera interdisciplinar.

Metodología/Otros programas	Actividad(es) de las desarrolladas en el cronograma	Línea(s) de intervención
Trabajo por Proyectos	7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 18, 20, 23	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Aprendizaje cooperativo	1, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Trabajos interdisciplinares	13, 15, 16, 18, 19, 20, 21	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Gamificación	1, 7, 13, 14, 17, 19, 25	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Flipped Classroom	1, 6, 7	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Currículum Integrado de las Lenguas	12, 13, 14	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Programa europeo: Erasmus+	12, 24	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
ALDEA	19, 20, 21, 22, 25	Oralidad Escritura creativa Escritura funcional Alfabetización audiovisual
Plan de Igualdad de Género	3, 10, 11, 13, 17, 18, 22	Oralidad Escritura creativa y funcional Alfabetización audiovisual
Escuela Espacio de Paz	11, 17, 21	Oralidad Escritura creativa y funcional Alfabetización audiovisual

6. Calendario de trabajo del equipo docente

El calendario a seguir será el propuesto:

Momentos	Temas	Participantes	Fechas
Reunión inicial	Exposición del programa en el centro educativo	Claustro	Septiembre
Reunión tras la asistencia a la jornada inicial de trabajo	Organización del trabajo Planificación de la elaboración del Plan de Actuación	Participantes	Noviembre
Reuniones de seguimiento	Análisis de actividades realizadas y problemas encontrados.	Participantes	Febrero Marzo
Reuniones en órganos colegiados de gobierno (claustros y consejos escolares) y órganos de coordinación docente (ETCP)	Seguimiento de la coordinación.	Coordinadora con órganos colegiados de gobierno	Abril
Reunión para la memoria y evaluación	Puesta en común del desarrollo del proyecto	Participantes	Mayo

7. Recursos

Los recursos a utilizar serán todos los disponibles en el centro. Además, la biblioteca será un núcleo importante en el desarrollo del proyecto.

Usaremos herramientas TIC y TAC: Kahoot, Canva, Genially, Plickers, aplicaciones Web, Drive, e-mails, creación/edición de videos, tablets, PDIs, ordenadores portátiles, Chroma Key, Ivoox,…
También haremos uso de redes sociales y medios de comunicación: Twitter, Face-book, Instagram, Blog, página web…
Dispondremos de ordenadores, libros, pizarras digitales, etc.

8. Comunicación y difusión	
La comunicación y difusión del programa será lassiguiente:	
Comunicación entre el equipo	Difusión del programa
Grupo de correo corporativo	Instagram de ComunicA: @comunicaarejula
Grupo de WhatsApp	Página web del centro: www.iesjuandearejula.com
Reuniones de equipo	Redes sociales del centro: Instagram: @ies.juandearejula. Facebook: IES Juan de Aréjula Twitter: @juandearejula
	Notificación a través de iPasen para la colaboración de las familias

9. Seguimiento y evaluación	
Se evaluará tanto el desarrollo del programa como la evolución del alumnado.	
Estrategias e instrumentos	Momentos
Evaluación por parte del alumnado a partir de cuestionarios de Google (satisfacción con las actividades)	Evaluación trimestral
Evaluación del desarrollo por parte del profesorado	Evaluación trimestral
Evaluación producto final. Rúbricas y cuestionarios Google Forms	Mayo
Autoevaluación. Reflexión sobre el proceso de trabajo	Mayo