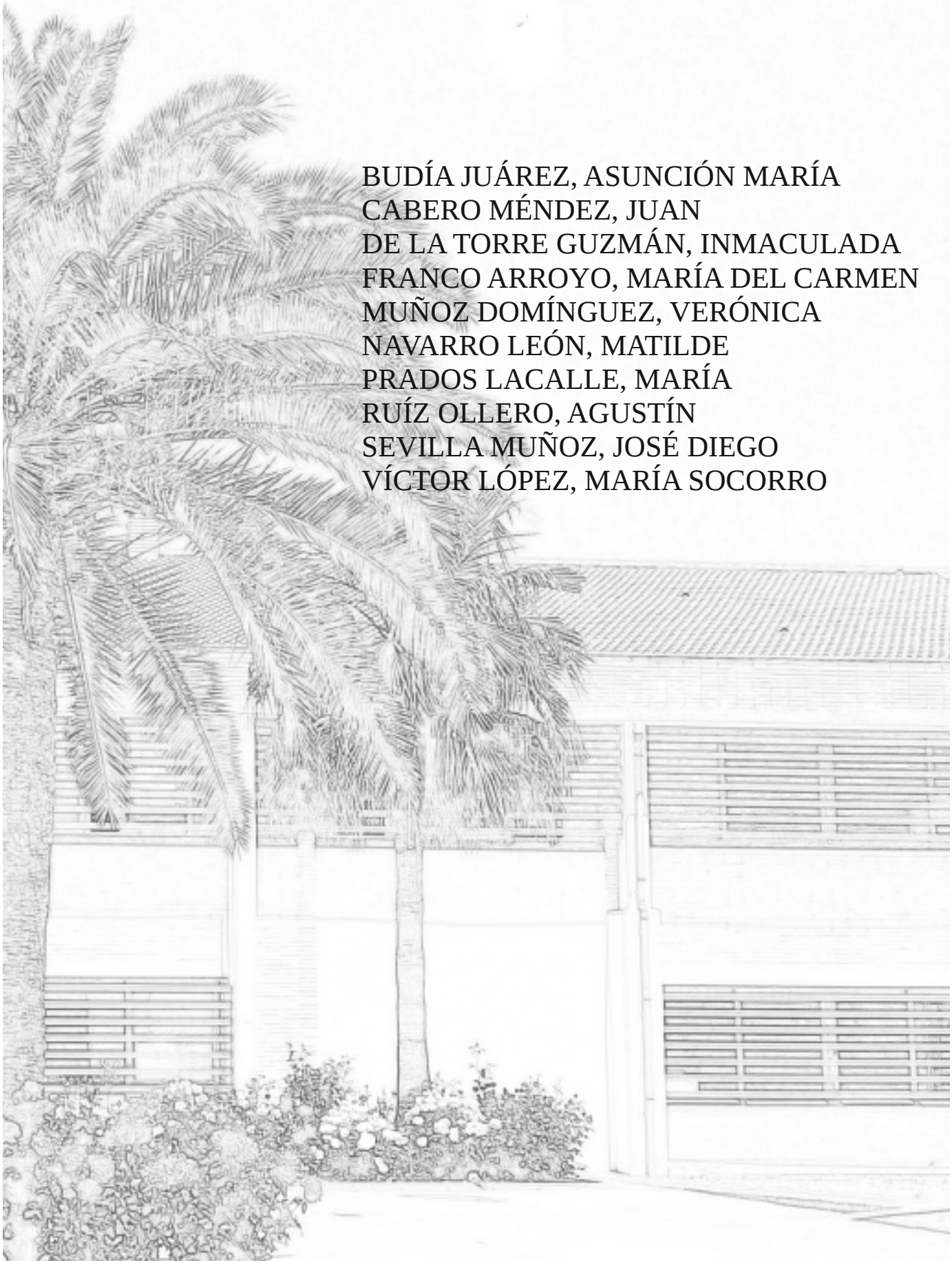


# HOJAS del Aréjula

Número 4. Año 2023




# COLABORAN



BUDÍA JUÁREZ, ASUNCIÓN MARÍA  
CABERO MÉNDEZ, JUAN  
DE LA TORRE GUZMÁN, INMACULADA  
FRANCO ARROYO, MARÍA DEL CARMEN  
MUÑOZ DOMÍNGUEZ, VERÓNICA  
NAVARRO LEÓN, MATILDE  
PRADOS LACALLE, MARÍA  
RUÍZ OLLERO, AGUSTÍN  
SEVILLA MUÑOZ, JOSÉ DIEGO  
VÍCTOR LÓPEZ, MARÍA SOCORRO

# SUMARIO

- 
1. Bienvenida
  2. Igualdad
  3. Con Las Manos En La Masa
  4. Del Dicho Al Hecho
  5. El Sitio De Mi Recreo
  6. In English, Please
  7. Ciclo De Madera
  8. Quoi De Neuf?
  9. Gaceta Deportiva
  10. Con La Música Por Bandera
  11. Los Viajeros del Aréjula
  12. Sin Fronteras
  13. Visita A María Moliner
  14. Graduación 2022-2023
  15. Rincón Literario

# BIENVENIDA



Bienvenidos/as al “Hojas del Aréjula” nº4:

En este curso 22-23 podemos decir, aunque con la boca pequeña, que hemos puesto final a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID 19, pero lo que no podemos decir, ni siquiera con la boca pequeña, es que se han acabado las pandemias. Sin ningún atisbo de duda la palabra protagonista de nuestros días, lamentablemente, es guerra. Rusia ha invadido Ucrania y hemos sido testigos de cómo hay pandemias que tienen vacuna y otras, no. Mientras que somos meros espectadores de estos espeluznantes sucesos, nuestro planeta se rebela. En el sureste de Turquía y parte norte de Siria cientos de miles de habitantes vivieron uno de los terremotos más mortíferos de los últimos cien años, todos nos tambaleamos de miedo, pero el calentamiento global climático que “parece” que no existe o, más bien, que no tiene nada que ver con nosotros, ha batido récords de temperaturas mensuales en el mundo. Siendo éste el año más cálido registrado. Y, mientras sofocábamos o intentábamos sofocar este calor, nuestras jugadoras de fútbol ganaron el Mundial, lástima que una nube con destellos machistas ensombrecieran ese glorioso triunfo.

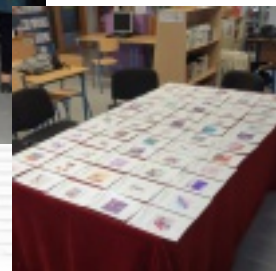
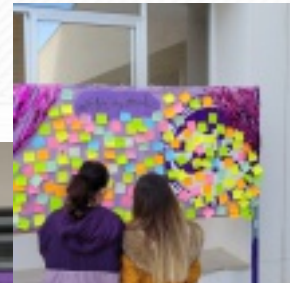
Desde nuestro Juan de Aréjula, seguimos trabajando para que todos esos sucesos que nos rodean se denuncien y se acaben. Seguiremos luchando incansablemente contra estas horribles enfermedades del ser humano, aunque algunas veces “parezca” que no tienen cura.

**Sandra Becerra Silva**  
**Coordinadora editorial**

# IGUALDAD

En el Proyecto de Igualdad de este curso, hemos realizado un gran número de actividades, tanto a nivel de centro como a nivel de aula.

Esto es solo una pequeña aportación de lo que podemos hacer desde nuestro IES para luchar contra la violencia de género, una lacra a nivel mundial. Pero...pequeños pasos y pequeños hechos pueden llevarnos a grandes avances. Gracias a todos/as los que han participado en nuestro rincón violeta , ubicado en nuestra biblioteca María Moliner (biblioteca\_ies\_arejula) en el concurso de pegatinas así como en todas las actividades llevadas a cabo por la coordinadora del Programa de Igualdad, Socorro Víctor.



Otra actividad a resaltar por su hermosura y relación directa con la igualdad es la siguiente:

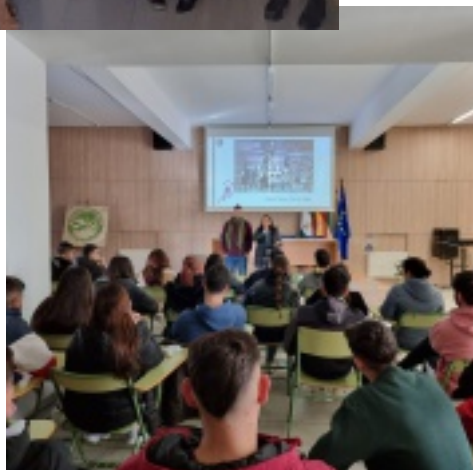
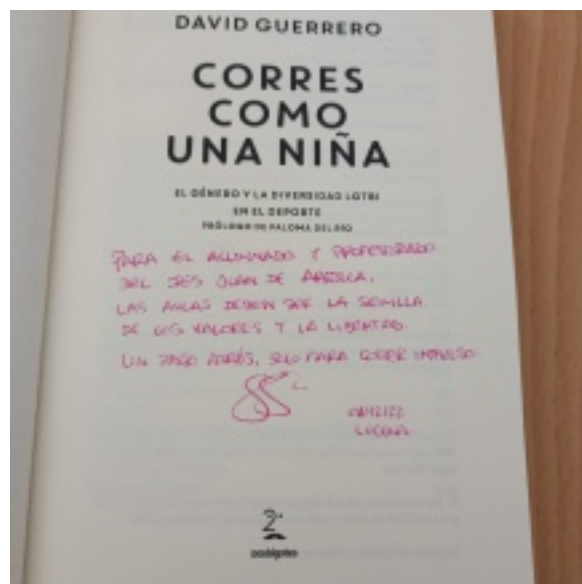
El pasado 2 de diciembre tuvimos la fortuna de recibir la visita de David Guerrero González, periodista y escritor del ensayo "Corres como una niña", presidente de la asociación Deporte y Diversidad y responsable de formación en ADI LGTBI+.

David es asesor especializado en esta materia en la Real Federación Española de Atletismo y en la Fundación Pedro Zerolo.

David es asesor especializado en esta materia en la Real Federación Española de Atletismo y en la Fundación Pedro Zerolo.

Para el alumnado del Departamento de Administración dio una ponencia de "Emprender en tiempos de pandemia", dando su visión de emprendedor, presentando su ensayo y su lucha por la igualdad y nos dejó dedicado un ejemplar de su ensayo en el rincón violeta de nuestra biblioteca.

¡Muchas gracias David!



# CON LAS MANOS EN LA MASA

El alumnado de 2º de FPB de cocina y restauración, dentro de sus prácticas en el aula, han elaborado diferentes tipos de chocolates a la taza para sorprender a su clientela. Los más sorprendentes y creativos han sido los siguientes:

## Chocomisú:

Se trata de convertir una taza de chocolate en un rico tiramisú, postre típico italiano. Para el servicio de una taza necesitaremos lo siguiente:

Ingredientes:

25 cl de chocolate a la taza al gusto.  
 1 pieza de bizcocho de soletilla.  
 3-4 cl de amaretto  
 6-7 cl de café expresso.  
 Nata montada con mascarpone  
 Cacao en polvo.

Elaboración:

1. Servimos una taza de chocolate a la que añadimos el café.
2. Colocamos el bizcocho en el borde de la taza y este lo "mojamos" con el amaretto ( flambeado previamente o no).
3. Cubrimos el bizcocho con la crema de mascarpone y espolvoreamos con el cacao en polvo.

## Chocosubbético:

Este chocolate es el resultado de añadir a un chocolate, elementos característicos de la gastronomía subbética como pueden ser el turrolate o el resoli. Para una taza necesitaremos:

Ingredientes:

1. 25 cl de chocolate a la taza al gusto.
2. 3 cl de resoli
3. media barra de turrolate
4. nata montada.



1. Servimos el chocolate en la taza, al que le troceamos la mitad del turrolate.
2. Añadimos el resoli. Coronamos con la nata montada y con un rallador fino rallamos el turrolate encima de la nata y servimos.

## ECOHUERTO

Un año más, el alumnado del C.F.G.B. Específico de cocina y restauración junto al C.F.G. B. de servicios administrativos están haciendo una gran labor en nuestro Ecohuerto, durante el primer trimestre realizaron las tareas de recolección de las hortalizas de verano que aún quedaban, elaborando con ellas algunos platos. Posteriormente desbrozaron y prepararon la tierra para la siguiente siembra.





# DEL DICHO AL HECHO

Muchas veces hacemos uso de expresiones que van pasando de padres a hijos y que, en la mayoría de las ocasiones, no sabemos de dónde proceden.

El alumnado de PMAR I ha investigado sobre algunos de ellos:

## A caballo regalado no se le miran los dientes

**SIGNIFICADO:** Cuando alguien recibe cualquier tipo de regalo o presente, debe hacerlo sin cuestionar el regalo y limitarse a aceptarlo tal como es.

**ORIGEN:** La parte final de la locución proviene de la antigua costumbre de revisar la dentadura de los caballos para conocer el estado de salud del animal.

**Ejemplo:** Mi tía me regaló una pulsera y no me gustó nada, pero a caballo regalado no se le miran los dientes.



## Agarrar para el lado de los tomates

**SIGNIFICADO:** Interpretar mal alguna explicación o respuesta o irse por las ramas.

**ORIGEN:** El origen se relaciona con la planta del tomate, que es propensa a contraer pestes, por lo que es necesario plantarla en un lugar alejado. Otra versión asegura que la frase se origina en la facilidad con que esta planta se desarrolla hacia cualquier sentido si no se la guía en su crecimiento y entonces, "agarra" para cualquier lado.

**Ejemplo:** El jefe agarró por el lado de los tomates la reunión y no dijo lo del ascenso.

## Andar a la sopa boba

**SIGNIFICADO :** Se aplica esta frase a aquellos que por vagancia viven a costa de los demás.

**ORIGEN:** En la antigüedad ciertos monasterios y conventos tenían por costumbre repartir a los mendigos comida.

**Ejemplo:** No te deo ver los apuntes porque siempre andas a la sopa boba.



### Empinar el codo

**SIGNIFICADO:** ser un borracho. Persona que le gusta o está bebiendo algo generalmente una bebida alcohólica.

**ORIGEN:** proviene del gesto que se realizaba al alzar la bota de vino para beber, levantando el brazo doblado y, por tanto, empinando el codo.

**Ejemplo:**Él solamente sale por empinar el codo.

### Me lo dijo un pajarito



**SIGNIFICADO:** Dicho con el que solemos encubrir jocosamente el conocimiento de alguna noticia llegada hasta nosotros de modo confidencial.

**ORIGEN:** El uso de las palomas mensajeras.

**Ejemplo:** Ayer fui al parque y me dijo un pajarito que te quedaste con tus amigas.

### No hay tu tía

**SIGNIFICADO:** Frase utilizada para indicar que algo es imposible.

**ORIGEN:** "No hay atutía", se empleaba para indicar que una enfermedad no tenía remedio ni aplicando el citado preparado.

**Ejemplo:** Estoy desesperado con mi hijo adolescente, no hay tu tía que me haga caso.



# EL SITIO DE MI RECREO

## Ruleta de Palabras

Con esta actividad podrás repasar de manera general los diferentes tipos de palabras que existen de una manera más divertida. ¡Pon a prueba tu conocimiento de la lengua!



### EMPIEZA POR LA A

Clase de palabras cuyos elementos modifican a un sustantivo o se predicán de él, y denotan cualidades, propiedades y relaciones de diversa naturaleza

### EMPIEZA POR LA B

Juego parecido al tenis, en el que se lanza un volante en vez de una pelota.

### EMPIEZA POR LA C

Parte del edificio que está debajo de tierra y sobre la que estriba toda la fábrica.

### EMPIEZA POR LA D

Partir o separar algo en partes.

### EMPIEZA POR LA E

Que lleva el acento en la antepenúltima sílaba

### EMPIEZA POR LA F

División de algo en partes.

### EMPIEZA POR LA G

Que se halla en estado de gas.

### EMPIEZA POR LA H

Narración y exposición de los acontecimientos pasados y dignos de memoria, sean públicos o privados.

### EMPIEZA POR LA I

Figura, representación, semejanza y apariencia de algo.

### EMPIEZA POR LA J

Unidad de trabajo del sistema internacional, que equivale al trabajo producido por una fuerza de 1 newton cuyo punto de aplicación se desplaza 1 metro en la dirección de la fuerza.

### EMPIEZA POR LA K

Unidad de masa del sistema internacional

### EMPIEZA POR LA L

Canción característica del Romanticismo alemán, escrita para voz y piano, y cuya letra es un poema lírico.

### EMPIEZA POR LA M

Instrumento para medir longitudes de acuerdo con el sistema internacional

### EMPIEZA POR LA N

Elemento químico gaseoso, de número atómico 7, inerte, incoloro, inodoro e insípido

### CONTIENE POR LA O

Proyecto o apunte general previo a la ejecución de una obra artística.

### EMPIEZA POR LA P

Filósofo y matemático griego considerado el primer matemático puro

### CONTIENE LA Q

Rey de Inglaterra y señor de Irlanda desde el 22 de abril de 1509 hasta su muerte. Fue el segundo monarca de la casa Tudor.

### EMPIEZA POR LA R

Fuerza que se opone a la acción de otra fuerza.

### EMPIEZA POR LA S

Conjunto de voces, de instrumentos, o de ambas cosas, que suenan acordes a la vez.

### EMPIEZA POR LA T

Acción y efecto de tirar de algo para moverlo o arrastrarlo.

### EMPIEZA POR LA U

Instrumento musical de cuerda, popularizado desde Hawái, parecido a la guitarra, pero de menor tamaño.

### EMPIEZA POR LA V

Persona que gobernaba uno de los territorios de la corona en nombre del rey

### EMPIEZA POR LA W

Sistema de conexión inalámbrica, dentro de un área determinada, para acceso a internet.

### CONTIENE LA X

Acción y efecto de doblar el cuerpo o algún miembro.

### EMPIEZA POR LA Y

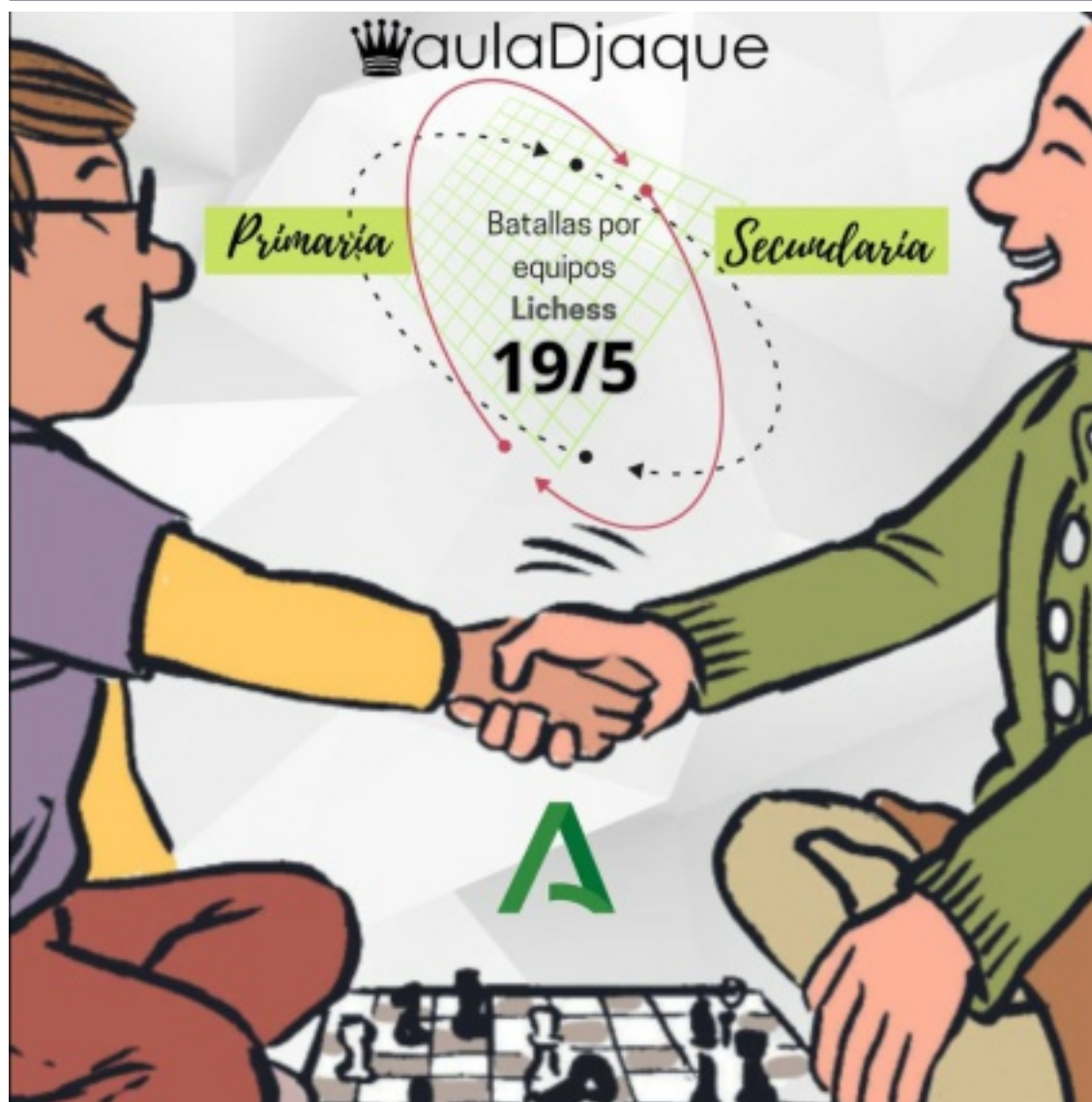
Sitio donde se halla naturalmente una roca, un mineral o un fósil.

### CONTIENE LA Z

Clase social formada por las personas que poseen títulos nobiliarios concedidos por el rey o heredados de sus antepasados.

### SOLUCIONES:

ADJETIVO, B, A, D, M, I, N, T, O, N, C, I, M, I, E, N, T, O, D, I, V, I, D, I, R, E, S, D, R, U, J, U, L, A, F, R, A, C, C, I, O, N, G, A, S  
E, O, S, O, H, I, S, T, O, R, I, A, I, M, A, G, E, N, J, U, L, I, O, K, I, L, O, T, I, E, D, M, E, T, R, O, N, I, T, R, O, G, E, N, O,  
B, O, C, E, T, O, P, I, T, A, G, O, R, A, S, E, N, R, I, N, Q, U, E, V, E, I, R, E, S, I, S, T, E, N, C, I, A, S, I, N, F, O, N, I, A, T, R, A, C, C, I, O, N, U, K,  
E, L, E, F, E, V, I, R, R, E, Y, W, I, F, I, F, L, E, X, I, O, N, Y, A, C, I, M, I, E, N, T, O, N, O, B, L, E, Z, A



El alumnado que participa en el Programa para la Innovación AulaDjaque asistirá próximamente al II Torneo online de ajedrez, a nivel andaluz, que ha sido organizado por Intercentros.



# IN ENGLISH, PLEASE

## EL TERROR LLEGA AL ARÉJULA

Un curso más nuestra biblioteca abre sus puertas al terror...

Esta actividad la ha organizado el profesorado del Departamento de Inglés que forma parte del equipo de apoyo a la biblioteca. Han realizado las siguientes actividades:



# CICLO DE MADERA

## NOTICIAS SOBRE NUESTRO CICLO DE MADERA:

El pasado día 14 de abril tuvo lugar la visita del alumnado de 4ºESO, 1ºy 2º Bachillerato Científico-Tecnológico a la Escuela de la Madera de Encinas Reales y a la fabrica de muebles Franco Furniture de nuestra localidad.

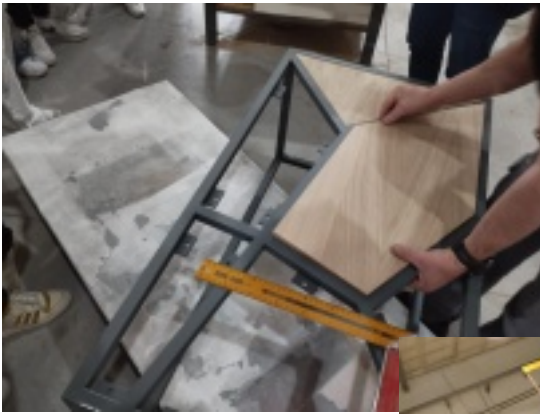
Esta visita, organizada por el Departamento Didáctico de Tecnología e Informática, se realizó siguiendo un intenso programa de actividades.

En la Escuela de la Madera pudimos conocer de cerca el funcionamiento del aula de Diseño CAD y el taller de CNC, aprendimos cómo funciona una Oficina Técnica, el Taller de Fabricación Industrial y el de Acabados de Muebles y Madera.

En Muebles Franco Furniture hicimos un completísimo recorrido por todas las líneas de fabricación, Departamento de Diseño, Administración, Gestión Comercial, etc. En dicho itinerario, Juan José Franco nos fue ilustrando con sus interesantes explicaciones.

Sin duda una interesante experiencia que deseamos pronto poder repetir. Todo nuestro agradecimiento a los profesionales de la Escuela de la Madera y a los de Muebles Franco Furniture, en especial a su Dirección.





Nuestra alumna Miranda Tienda Pérez ha recibido el Premio Extraordinario de Formación Profesional en el Grado Superior de Diseño y Amueblamiento del curso 2020-2021 y en la categoría Andaluza. Desde el I.E.S Juan de Aréjula queremos felicitar a Miranda por haber obtenido tan merecido premio.

# QUOI DE NEUF?



**En el mes de octubre se entregaron los Diplomas Delf al alumnado que se presentó a examen en el curso 2021-22.**

**¡Enhorabuena por haber obtenido este título tan valioso!**

Para presentarse a la  
Acreditación Delf hay que  
informarse en nuestro centro a  
principios de curso



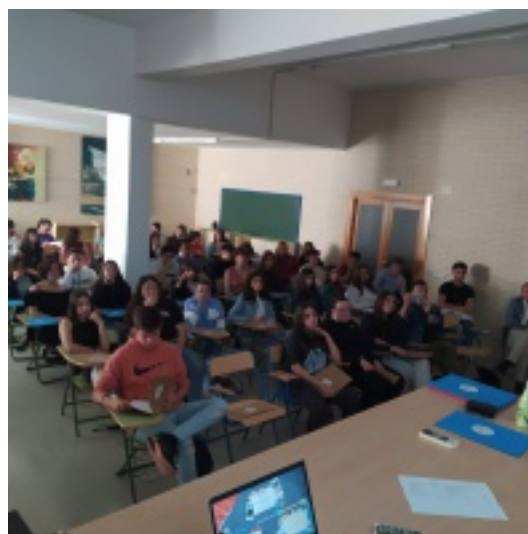




El 17 de abril tuvo lugar en nuestro instituto la Primera Jornada Francófona. En la misma se reunieron varios institutos de la comarca, entre los cuales, el Colegio de la Purísima de nuestra localidad, el I.E.S. Felipe Solís de Cabra y el I.E.S Nueva Scala de Rute, con el alumnado que está matriculado en #fle.

A lo largo de la mañana nuestro alumnado pudo asistir a varias mesas redondas a cargo del profesorado responsable y en las cuales se les dio información sobre las pruebas oficiales para obtener el título de Francés #delf, también se les proporcionó información sobre la #pvau. De igual modo, se les dio una charla sobre Los Principios de Adquisición de Idiomas #ci y cómo es adquirir un idioma, el modo de aprender de un modo más eficiente y natural. Durante este día, además, hubo varias exposiciones, gymkanas, juegos y mucho input en la lengua extranjera.

**¡Gracias a todo el profesorado implicado para que esta iniciativa sea la primera de muchas jornadas por la Francofonía!**



# LA GACETA DEPORTIVA

Desde nuestro I.E.S. queremos felicitar a nuestro alumno Jacob Muñoz por, haber quedado subcampeón con medalla de plata en la Súper Copa de Andalucía de Taekwondo en la categoría junior de -55 kilos celebrada en Torre del Mar el 8 de octubre. Haber ganado la medalla de oro y en categoría Senior en- 54 kilos y con 3 Combates. Recibir el premio en la Gran Gala Del Deporte, donde los mejores deportistas provinciales de este 2022 han sido reconocidos.

Además de este reconocimiento, Jacob ha quedado 3º con medalla de Bronce y en categoría júnior en el Campeonato de España celebrado el pasado 5 de diciembre en Alicante. Y se proclamó campeón en el Campeonato de Andalucía de Sub 21 se proclama campeón en un peso y categoría superior en Alhaurín, Málaga.

¡Enhorabuena por todo lo que has logrado con tu trabajo y perseverancia!

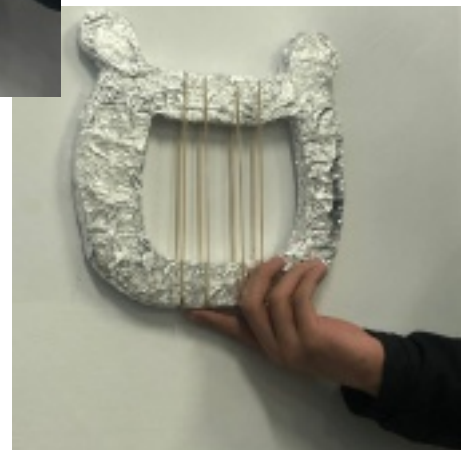
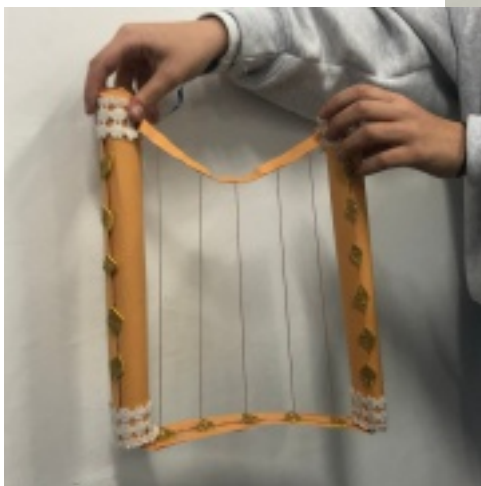
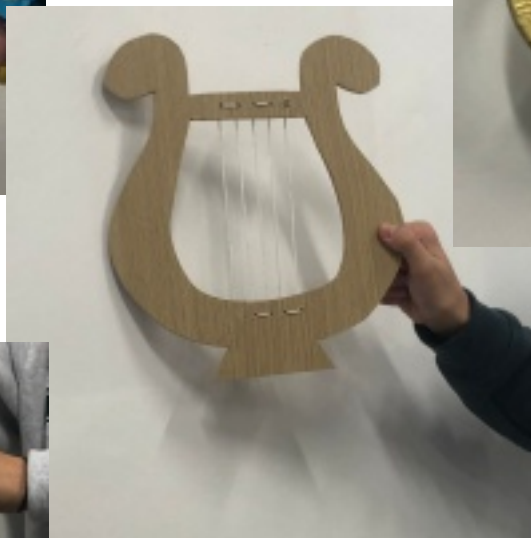
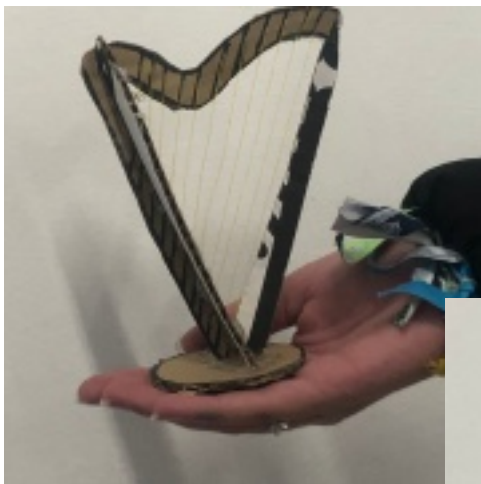


Desde nuestro I.E.S queremos felicitar a nuestro alumno Hugo Pérez Comino, quien ha conseguido la medalla de bronce en el Campeonato de Andalucía Cadete en -49 kg, el mes de marzo en Rute. ¡Enhorabuena campeón!

# CON LA MÚSICA POR BANDERA



El alumnado de 2º de E.S.O., con motivo del día de Santa Cecilia, patrona de la Música, ha realizado estas liras medievales en la materia de Música.



# LOS VIAJEROS AREJULEROS

El alumnado de 2º Bach realizó su viaje de estudios la semana del 27 al 31 de marzo acompañado por su profesor Luis Fernández y sus profesoras M<sup>a</sup> Paz Alarcón y Verónica Muñoz.

Durante este viaje se hicieron distintas visitas culturales:

- En Mérida pudieron disfrutar del conjunto arqueológico de Mérida y de un precioso paseo por la ciudad en la que pudieron ver, entre otros monumentos, el templo de Diana.

En Salamanca recorrieron la ciudad haciendo paradas en los lugares más emblemáticos: la Universidad, la Plaza Mayor, la Catedral, la Casa de las conchas...

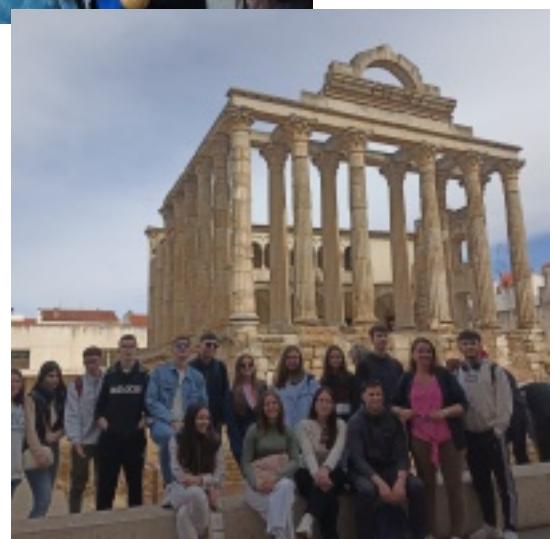
- En León visitaron la Catedral y recorrieron la ciudad con un guía.

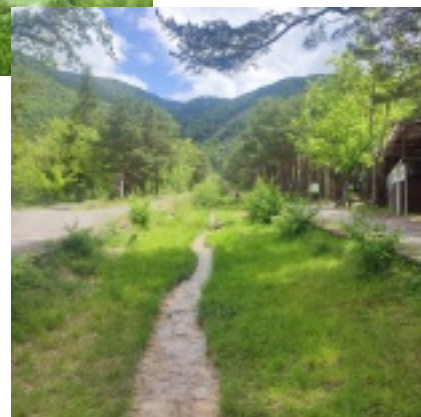
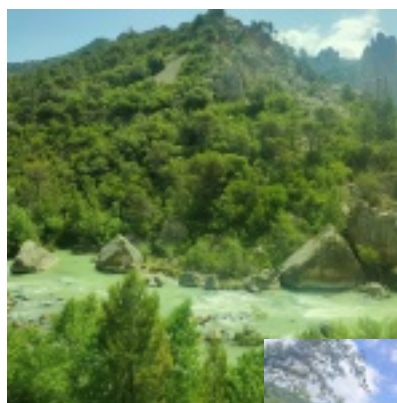
- En Zamora también hicieron un recorrido guiado por toda la ciudad.

- En Toledo pudieron visitar la Catedral y dar un paseo por la ciudad que les permitió conocer el Alcázar, entre otros monumentos.

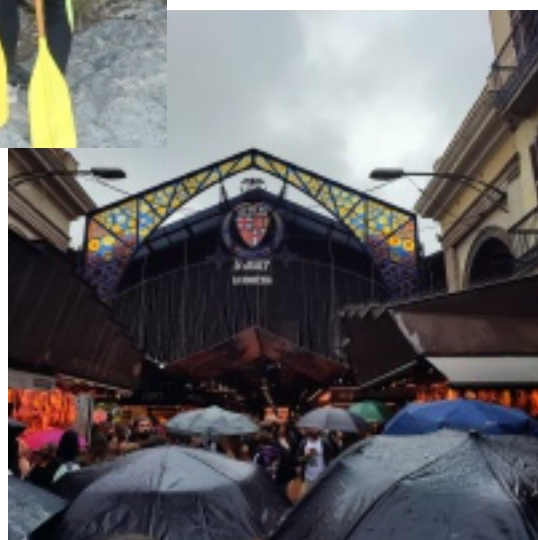
- Terminaron su viaje en el Parque Warner donde disfrutaron de las distintas actividades y actuaciones como colofón a su viaje.

El viaje ha conseguido aunar cultura y diversión, convirtiéndose en una experiencia inolvidable.





A finales del mes de mayo el alumnado de 4º de E.S.O. se ha desplazado hasta los Pirineos para disfrutar de su viaje de fin de Estudios y en el cual han podido realizar la visita de la ciudad de Zaragoza, Jaca y Ainsa. Además de las visitas culturales el alumnado pudo disfrutar de diferentes actividades deportivas en un entorno natural de ensueño practicando rafting, paintball así como multiaventura en el parque arbóreo en el corazón del Pirineo Aragonés. Como colofón final, se realizó la visita turística de la ciudad condal y disfrutar del parque de atracciones "Portaventura"



# SIN FRONTERAS

Entre el 13 y el 17 de febrero, 6 alumnos de nuestro IES Juan de Aréjula, junto con otros 6 del IES Marqués de Comares, han viajado a la localidad de Verl en Alemania para participar en el intercambio que llevamos a cabo anualmente. El instituto de secundaria con el que estamos hermanados (Gesamtschule) nos ha acogido un año más con los brazos abiertos, mostrando a nuestros alumnos cómo se organizan sus clases y asignaturas para que ellos sean capaces de analizar similitudes y diferencias. Una parte fundamental del intercambio es la convivencia en familia; es ahí donde nuestros alumnos pueden observar y participar de la vida diaria de una familia alemana.

Finalmente, nuestros alumnos han tenido la posibilidad de visitar diferentes localidades, monumentos y eventos como: ciudades de Verl y Bielefeld, Castillo de Sparrenburg y carnaval de Rietberg.



El pasado mes de Marzo nuestro alumnado recibió a un grupo de estudiantes del instituto Paul Langevin de la ciudad de Martigues, en Francia.

De la misma forma nuestro alumnado fue recibido por las familias de estos chicos y chicas en Martigues del 24 al 30 de Marzo. Se hicieron diferentes visitas durante esta semana: Avignon, Aix en Provence, Arles y Martigues y nuestro alumnado pudo impregnarse durante este periodo de tiempo de cómo viven en esta ciudad, de su cultura, además de vivir la experiencia de poder practicar la lengua extranjera con nativos y nativas.

Esperamos que esta experiencia se vuelva a repetir el año que viene y que dé lugar a otras experiencias más que se pueden vivir viajando al extranjero.





# VISITA A MARÍA MOLINER

## PROYECTO INTERDISCIPLINAR: EL QUIJOTE

Desde la biblioteca María Moliner del IES Juan de Aréjula se conmemoró el día del libro del curso 2022/23 con la materialización de un ambicioso proyecto interdisciplinar en el que se han involucrado todos los departamentos y familias profesionales del centro: Proyecto "El Quijote":



**Cuidados Auxiliares de Enfermería.** Profesora Isabel Ariza (1º CAE): "El Quijote y las enfermedades mentales"  
Investigación sobre las posibles patologías de Don Quijote, pasajes del Quijote asociados a sus delirios y la locura en la literatura (autores/as y obras).



**Farmacia y Parafarmacia y Laboratorio clínico y biomédico.** Profesoras Araceli Arrebola (1º Farmacia) e Inmaculada Rodríguez (2º Laboratorio)  
Búsqueda en El Quijote de referencias a tratamientos médicos/farmacéuticos de la época y elaboración de una Fórmula Magistral (adaptada) utilizando sistema de acondicionamiento de la época.



VÍDEO: Los preparados oficiales en la época del Quijote  
[https://drive.google.com/file/d/1-PuU-1ooNAZ8tsCQvvRqCrE\\_rKP\\_9f1-/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1-PuU-1ooNAZ8tsCQvvRqCrE_rKP_9f1-/view?usp=sharing)



**Formación y Orientación Laboral.** Profesora M<sup>a</sup> Dolores Cano (1<sup>o</sup> Farmacia)

Análisis de las relaciones laborales y sociales en la época del Quijote a través de la lectura de artículos y estudios centrados en las relaciones laborales de la época.



**Educación para la Ciudadanía** (2<sup>o</sup> Bachillerato). Profesor Arcángel Bedmar  
Elaboración de ejes cronológicos sobre Cervantes y su tiempo.

**Francés.** Profesora Margarita Hidalgo (1<sup>o</sup> ESO) y profesor Felipe González (2<sup>o</sup>Bach A)  
Creación de unos pequeños molinos con citas de El Quijote en francés y molinos de mayor tamaño que presentan información sobre los personajes franceses que aparecen en El Quijote y sobre novelas francesas inspiradas en esta obra de Cervantes.



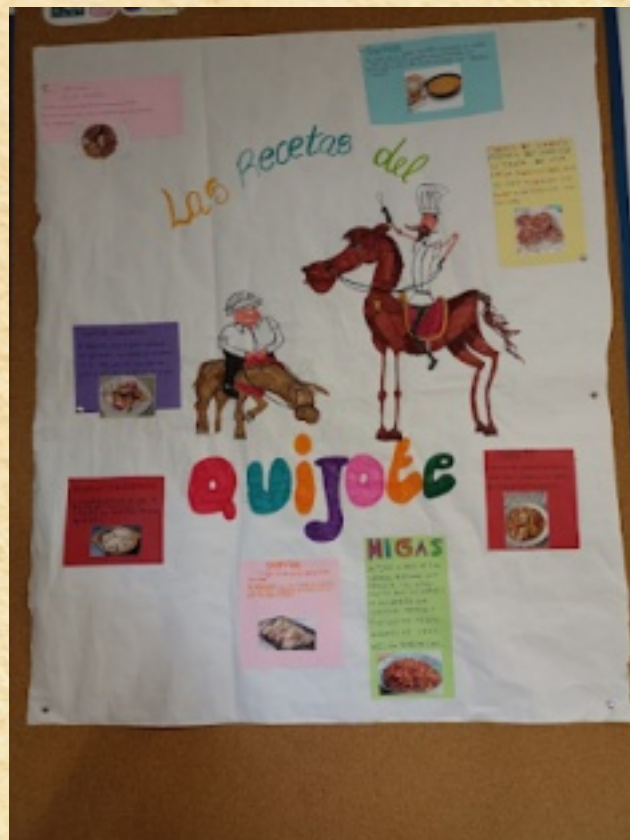
Representación de una escena ficticia a partir de la lectura e historia verdadera de un fragmento de El Quijote (en colaboración con el departamento de cocina).

### Cocina y Restauración. Profesor Juan Cabero (1º PEFPB)

Elaboración de los famosos "duelos y quebrantos" que consumía Don Quijote de la Mancha y presentación de una degustación de los mismos y de diversos postres citados en la obra.



Confección de un recetario de El Quijote.



**Tecnología e Informática.** Profesor Juan Manuel Cardeñosa (2º ESO, 4º ESO, 1º BACH)

Diseño y programación con placas MicroBit. Exhibición de robot programado y controlado en remoto (1º ESO, grupos A y B. COMPUTACIÓN Y ROBÓTICA).



Diseños 3D con Floorplanner: La casa natal de Cervantes en Alcalá de Henares (4º A/B ESO).

VISITA LA CASA NATAL DE  
**MIGUEL DE CERVANTES**  
EN ALCALÁ DE HENARES (MADRID)  
CON L@S ALUMN@S DE 4º A/B ESO EN LA  
MATERIA DE TIC

PLANOS 2D Y 3D  
REALIZADOS POR EL ALUMNADO  
DE ESTA MATERIA



- Producción audiovisual colaborativa con animación de avatares parlantes, con el tema "Las huellas Cervantes y el Quijote en Lucena y en la provincia de Córdoba" (1º Bach TEC).
  - Cómic digital colaborativo, con la APP "Storyboard That", con el tema "Don Quijote en el Siglo XXI" (2º A y B, EPVA).
- GENIALLY: EL QUIJOTE (TRABAJOS DE 1º BACH Y 2º ESO)

**Geografía e Historia.** Profesor Conrado Castilla (4º ESO)

Elaboración de un itinerario con los lugares visitados por D. Quijote y Sancho Panza (4º ESO A).



ENLACE: Ruta realizada por Don Quijote de la Mancha

[https://docs.google.com/presentation/d/1SXddCd1GjUJojrLKYVChQyWobOTK7V\\_M/edit#slide=id.p1](https://docs.google.com/presentation/d/1SXddCd1GjUJojrLKYVChQyWobOTK7V_M/edit#slide=id.p1)

**Inglés.** Profesoras Esther García (3º ESO) y Socorro Víctor (1º ESO)



Elaboración de cómic encadenado que recrea un supuesto encuentro entre los dos genios de la literatura inglesa y castellana, Shakespeare y Cervantes (1º ESO A).

Recopilación de citas de El Quijote (3º ESO B).





**Filosofía.** Profesor Luis Fernández (2º Bach).  
Elaboración de un tríptico que recoge la investigación realizada acerca de la filosofía que se encuentra inmersa en la propia obra, los movimientos filosóficos que en la época en la que se escribió El Quijote imperaban en Europa, y posible influencia que la obra ha tenido en la filosofía



**Cultura clásica.** Profesora Teresa Guerrero (2º Bach Humanidades)  
Mitología clásica en El Quijote. Lectura de pasajes seleccionados donde se citan o abordan los mitos. Elaboración de un mural con imágenes del arte, descripción de los personajes y las citas en las que aparecen.



**Administrativo.** Profesora Natalia Guerrero (2º Administración y Finanzas A, módulo de Gestión Financiera): "La economía en el Quijote".  
A través de la lectura de artículos y estudios económicos relacionados con la situación económica que nos representa Cervantes en el Quijote, realización de Lapp Book donde se muestra la investigación realizada por el curso de 2º de Administración y Finanzas

**Historia del arte.** Profesora M<sup>a</sup> Paz Alarcón (2º Bach - Historia del arte)  
Teatralización (Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea)



**Matemáticas.** Profesor Antonio Molina (2º ESO A):  
"Las matemáticas en el Quijote".

El alumnado a partir de la lectura de diversos fragmentos de El Quijote en los que aparecen referencias de carácter matemático (sobre aritmética, geometría, álgebra, probabilidad, etc.) ha elaborado unos murales en grupo sobre su significado.

**Automoción.** Profesor Mario Ramírez y profesora Paqui Ordóñez (2º AUTO)

Recreación de una escultura del Quijote y un molino de viento reciclando piezas usadas de automóviles y envases metálicos. Se han utilizado técnicas de soldadura, limado, pintura y diseño en 2D con programas de CAD.



**Geología y Biología.** Profesora Toñi Ortega (1º de Bach A y B Anatomía Aplicada): "La ciencia y la medicina en El Quijote".

Exposición de las principales plantas que había en la época del Quijote y análisis de las referencias que sobre astronomía y astrología hay en la obra.

Elaboración de un mural sobre las principales enfermedades que se padecían en la época.

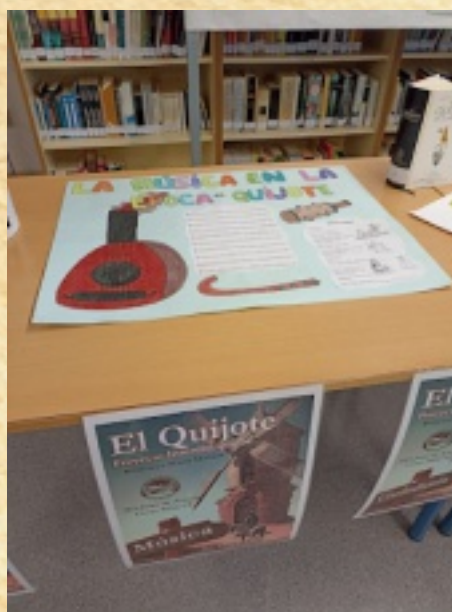


**Física y Química.** Profesor Miguel Ángel Prados (4º ESO A y B).

Análisis de conceptos físicos y químicos en El Quijote.

**Música.** Profesora Alba Escobar (2º ESO): "La música y El Quijote".

Recorrido en el tiempo sobre cómo El Quijote ha inspirado creaciones musicales desde la publicación de la primera parte de la novela en 1905.



**Educación Física.** Profesor Eduardo Gómez (1º Bach): "Los juegos y deportes en El Quijote".

Breve análisis y explicación de juegos y deportes presentes en la obra



**Informática.** Profesor José Diego Sevilla (1º Bach): Elaboración de cartelería. Elaboración de cartelería para cada stand





**Educación plástica, visual y audiovisual.** Profesor Rafael Lucena (4º ESO A y B):  
Realización de un mural de cerámica con la técnica de la cuerda seca y temática "El Quijote"



**Pedagogía terapéutica.** Profesora Araceli Pineda (Alumnado que trabaja en el Aula de Pedagogía Terapéutica de 1º a 4º ESO)

Exposición de láminas con los personajes y lugares que aparecen en la obra y breve descripción de cada uno de ellos.

Presentación de los marcapáginas elaborados a partir de las láminas para conmemorar el día del libro.



**Lengua castellana y Literatura.** Profesora Verónica Muñoz (1º Bach - Literatura universal): "Cervantes y El Quijote"

Entorno informacional sobre Cervantes y El Quijote (Symbaloo).



SYMBALOO: Cervantes y El Quijote (Lucía Onieva)

### Visitas organizadas en biblioteca

Para conmemorar el día del libro se organizó una feria de muestras que fue visitada por todos los grupos del centro. En esta feria cada departamento y familia profesional contaba con un stand en el que dos alumnos/as explicaban al resto de compañeros/as el trabajo que habían realizado.

Cada grupo era recibido en la puerta de la biblioteca por Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea, quienes, tras presentarse, le daban paso a visitar los distintos stands. Al finalizar la visita cada alumno/a se llevaba un marcapáginas de recuerdo.





# GRADUACIÓN 2022 - 2023

## 4º ESO Y CICLOS







2º  
BACHILLERATO



# Hojas del Aréjula





# RINCÓN LITERARIO

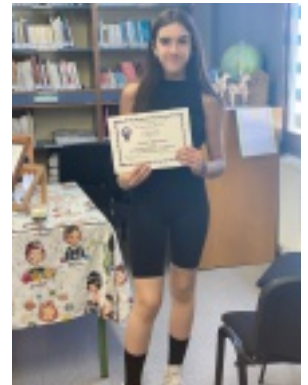


Departamento de Lengua Castellana y Literatura, ha convocado su Concurso de Relatos y Poesía.

Un año más hemos podido disfrutar de las composiciones de nuestros/as alumnos/as

Como cada año la entrega de premios tuvo lugar en la Biblioteca María Moliner de nuestro centro y constituyó un acto entrañable.

Sandra Becerra Silva, la Jefa del Departamento de Lengua, agradeció a todo el alumnado su participación y le animó a seguir siendo parte activa de este concurso tan valioso para nosotros/as



**Primer premio poesía categoría A:**

Blanca Rodríguez Osuna (2º ESO A)

**La última poesía**

Te amaba tanto que la tinta de mi corazón rebosaba,  
te amaba tanto que mi libreta estaba llena de poesías,  
te amaba tanto que aun sabiendo cuanto te quedaba  
prefería quedarme a escuchar la manera en que te reías.

Era vicio escribir palabra por palabra, letra por letra  
lo que sentí aquella noche contigo bajo la luna,  
y con la lámpara de luz cálida y pluma en mano  
narraba el amor que invadía mi humilde corazón,  
ese mismo que sabía que todo esto se escribiría en vano.

Pero cuando mi mente vuelve al presente,  
y estoy al tanto que todo es una fantasía  
me doy cuenta de que te fuiste de repente,  
llevándote tu alma arrastrando la mía.

Te sigo amando tanto que la tinta de mi corazón sigue rebosando.  
Te sigo amando tanto que estando mi libreta en su última página,  
Te sigo amando incluso sabiendo que todo ha terminado,  
Y prefiero quedarme inerte, dedicándote mi última poesía..

**Primer premio relato categoría A :**

Alba Guerrero Roperro (2º ESO B)

**La huida**

Las águilas pueden vivir hasta los setenta años; sin embargo, al llegar a la edad de cuarenta deben decidir entre pasar un año de sufrimiento, arrancándose el pico y las uñas o abandonarse y morir. Como un águila, yo debía tomar una decisión que cambiaría el rumbo de mi vida. Podía continuar siendo infeliz con un hombre al que una vez amé y trabajando en una pequeña cafetería en el centro o podía huir lejos, donde nadie me conociera y vivir una nueva vida cumpliendo mis sueños. La decisión puede resultar sencilla, pues nadie quiere ser infeliz. Yo en cambio no lo tenía muy claro ¿y si todo mejoraba? O ¿y si aparecía una propuesta laboral que cambiara mi vida? Me quedaba solo un día para echarme atrás y quedarme en mi pequeño pueblo; pero el entusiasmo que me invadía al pensar en volver a la gran ciudad me convenció del todo. Iba a dejar a mi novio plantado en el altar. Sí eso iba a hacer, lo tenía claro.

Esa noche no pude dormir, quien no conozca mi historia pensaría que fue por “los nervios del día de antes de la boda”; sin embargo, no tenía ninguna clase de nervios, estuve repasado mi plan unas cuarenta veces, quería que todo saliera perfecto. Primero iba a entrar en la iglesia con mi despampanante vestido de novia

## Hojas del Aréjula

---

y a la hora del “sí quiero” iba a confesar a todos en la sala que me iba y recordarles todo el sufrimiento que me han causado durante todo este tiempo. Luego saldría corriendo y me metería en el coche donde tenía preparadas unas maletas con todas las cosas que iba a necesitar para comenzar una nueva vida. Pensaréis que el plan pudo resultar algo exagerado; no obstante, yo opino que me merecía ser la protagonista por un día.

La hora de prepararme para mi grandioso momento. Me hicieron unas cuantas fotos, me vistieron, peinaron y maquillaron. Nadie sospechaba lo que tenía planeado hacer, ni yo misma lo hubiera sospechado, todo gracias a mi sonrisa falsa que fui mejorando con los años para no tener que preocupar a nadie cuando en mi interior todo era oscuro.

Por lo que muchos estaréis esperando la fantástica entrada de la novia, todos murmurando sobre lo preciosa que iba, la música que iba al compás de mis pasos, mi padre que me agarraba del brazo mientras se le escapaban unas lágrimas y mi novio que esperaba al lado del cura, que oficiaría nuestra boda, esperando a que yo llegara a su encuentro. Pudo ser una escena romántica con la que toda niña habría soñado; mas yo solo pensaba en salir de allí corriendo sin tropezarme con mis altos tacones.

El cura comenzó a hablar de cosas, que supongo fueron sobre el matrimonio, porque si soy sincera no escuché ninguna palabra, de en mi opinión, su interminable y aburrido discurso. En ese momento, yo tenía muchas cosas más importantes en las que pensar para estar pendiente de todas las palabras que decía y repetía una y otra vez. Se me hizo una eternidad y por fin, hizo la tan esperada pregunta:

- ¿Aceptas tú, Arthur Johnson a Elizabeth Williams como tu legítima esposa?

- Sí, quiero. -Respondió rápidamente, mientras me ponía torpemente la alianza.

- Ahora, ¿aceptas tú, Elizabeth Williams a Arthur Johnson como tu legítimo esposo?

- No quiero. - comencé así mi monólogo que pondría a todos en su sitio, mientras los invitados comenzaban a alterarse.

- ¿Estás bien? – me interrumpió mi dama de honor.

- No, no estoy bien, estoy harta de todos vosotros. Estoy harta de que me hagáis sentir inferior a todos vosotros. –Iba a comenzar a llorar, cuando vi a mi casi esposo con cara de sorpresa y me volvió a la mente todo lo que me había hecho los últimos años-. Sobre todo tú me tienes harta. –Concreté mientras lo señalaba con mi dedo índice-. Lo mejor es que actúas como si esto te pillara por sorpresa ¿No recuerdas todos los gritos que se volvieron en golpes? ¿Todos los días que me recordabas que no servía para nada? ¿Todos los “no” que ignoraste, convirtiéndolos en “sí”? ¿Acaso no los recuerdas? ¿Tampoco recuerdas que me impediste terminar mis estudios porque no eran lo suficientemente importantes, ya que según tú “las mujeres solo somos amas de casa”? ¿Eh? - Escuché una risita de mi dama de honor y paré de recriminarle a él para continuar con ella-. No te rías tanto, que tú solo estás aquí para presumir tu nuevo bolso y tus zapatos para sentirte la mejor persona del mundo ¿Por qué? ¿Por tener una casa más grande que todos los presentes? O ¿Por haber estado con todos los hombres de esta sala, incluido el novio? ¿Pensasteis que no llegaría a enterarme de vuestras “noches de pasión”?

- ¡Para ya! - Gritó mi tía.

- ¿Qué paré? ¿Por qué voy a callar ahora todo el sufrimiento que todos vosotros, mi familia, ha ignorado? No sé cuántas veces llamé a la puerta de mis padres contándoles que el hombre que se encuentra en el altar me maltrataba, me pegaba, me chillaba y me manipulaba para solo recibir un “es normal”. Eráis mi familia, si no te apoya la familia nadie lo hará, ¿verdad? ¿Cuándo me habéis apoyado vosotros en algo? - Me gustaría haber recibido algún recordatorio de un día que sí me apoyaron; pero su silencio me sirvió como respuesta -. Eso esperaba. Puede que alguna vez os extrañe, pero extraño más brillar. –terminé así mi discurso.

Tras salir corriendo de allí me monté en el coche, mientras les tiraba un beso a todos, estaba dispuesta a continuar mi vida sin rencores. Conduje hasta llegar a la gasolinera más cercana, no mentiré me dolió un poco que ninguno fuera detrás de mí para suplicarme que no me fuera; aunque creo que fue lo mejor. En la gasolinera me cambié de ropa, zapatos, me quité el peinado, me hice una coleta y me pinté la raya del ojo lo suficientemente puntiaguda como para matar a un hombre. Ya más cómoda continué conduciendo hasta llegar a este momento. Estoy a treinta minutos de mi destino “¿a dónde vas Elizabeth?” os estaréis preguntando, pues estoy llegando a mi nuevo apartamento, que alquilé con mis ahorros de haber trabajado

en la cafetería, está cerca de mi universidad, sí, así como lo oís. Fui aceptada y becada en la facultad de derecho, esta ha sido la verdadera razón que me ha hecho replantearme mi vida. Estoy muy agradecida con el decano Richard Roy por darme esta oportunidad, estoy segura de que no la desperdiciaré.

Estoy pensando en todo lo que me deparará en el futuro, espero convertirme en una gran abogada especializada en casos de mujeres que han sufrido lo mismo que yo, espero poder ayudarlas a dar un cambio a su vida. También me gustaría comprar una casa con un gran jardín en el que jueguen mis dos perros, ya les tengo hasta los nombres pensados. Tener hijos y un marido la verdad nunca han entrado en mis verdaderos planes, pero no me rehusó a compartir mi vida con alguien que me quiera, respete y cuide. Estaba tan absorta en mis pensamientos que no me había dado cuenta del águila que volaba por encima de mí.

### Primer premio poesía categoría B:

María Prados Rodríguez (4º ESOA)

#### Nuestra isla

Solo la noche es testigo  
de cómo nuestras lágrimas enlazadas  
se las lleva el mar,  
para cuidar ese amor eterno  
que nos juramos bajo las estrellas.  
Mientras yo sentía mis pies descalzos,  
vi tu luz,  
estabas alumbrándome como un faro  
a los navegantes perdidos,  
solo con la excepción de que yo,  
no era una navegante,  
y al encontrarte,  
ya no estaba perdida.  
Sonreí, sonreí al cielo susurrándole gracias.  
Grité, grité a la infinitud del océano,  
le grité cuanto te amo.  
Lloré, lloré con mi mano en tu corazón  
y tu mano en el mío.  
Aún estando en la arena,  
también me hallaba en el firmamento contigo.  
Sin saberlo,  
creamos nuestro propio mundo,  
nuestra playa infinita,  
nuestra isla.



### Primer premio relatos categoría B:

Ana Córdoba Ortiz (4ºESO B)

#### El rapto

Mi nombre es Aradia Blackbear pero poca gente de mi entorno sabe eso.

Para ellos soy Ori Acggi la subdirectora de la Asociación Cesairé, todas sus miradas reflejan admiración incluso envidia algunas veces, creen que he tenido una vida de ensueño: familia, estudios, independencia. Sin embargo; ninguno sabe lo equivocados que están...

Mi historia empezó en 2007. Tenía 13 años cuando me enredé en las redes de la mafia.

Él buscaba reclutas jóvenes para hacer el trabajo sucio y yo era una niña indefensa que captó su atención.

Él era Man Cesairé, un hombre alto y musculoso, con el cabello blanco y rosa y sus ojos color esmeralda. El simple hecho de su presencia resultaba imponente.

Mis recuerdos de ese momento están borrosos pero nunca olvidaré aquella mirada intensa que devoraba todo mi cuerpo. Era joven pero no estúpida, sabía que si no cooperaba con él, lo haría a la fuerza así que solamente me dejé atrapar por los brazos de aquel hombre.

Recuerdo aquel edificio con nitidez, aquella habitación en la que pasé cinco años eternos y llenos de sufrimiento.

Los entrenamientos no fueron fáciles, era sin duda la más pequeña, aunque el sitio estaba lleno de menores a los que entrenaban para convertirlos en simples títeres para poder mover las cuerdas a su antojo. Era una de las pocas mujeres y eso me complicó incluso más las cosas. La mayoría de ellas acababan condenadas a la prostitución, no obstante, Man tenía otros planes muy diferentes para mí: convertirme en asesina profesional.

Cuando cumplí la mayoría de edad empecé a trabajar para la mafia, él me daba un nombre y yo asesinaba.

Mientras tanto vivía junto a Man en su casa, a pesar de eso nunca fue amable conmigo, al contrario, siempre se mostraba frío y misterioso, su rostro nunca reflejaba ninguna expresión, se mantenía serio al igual que sus ojos no tenían aquel brillo típico de alguien rebosante de vitalidad.

Pero nada es estable para siempre, un año trabajando para la mafia pasó demasiado rápido y en un abrir y cerrar de ojos ya había completado todos mis encargos. No sabía lo que tenían planeado para mí pero algo me decía que no era nada bueno.

Supe que algo no iba bien cuando al despertarme vi una maleta en una puerta.

- ¿Qué es esto? – Pregunté desorientada, exigiéndole una explicación.

- Nos vamos, mete solo lo necesario...

- ¿A dónde me llevas?- Me acerqué a él intentando aparentar seguridad

Se quedó callado por unos segundos antes de dar un suspiro pesado.

- Te estoy protegiendo, deja de hacer preguntas y solo haz lo que te he ordenado. No tenemos mucho tiempo antes de que él se entere de que me he escapado contigo.

- ¿Protegiéndome? ¿Escapado?

- Dije que no más preguntas, haz la maleta.

Lo miré fijamente en un vago intento de poder sacar algo de información de aquella mirada sombría, pero solo fue una pérdida de tiempo. Me di la vuelta y entre a mi habitación recogiendo lo imprescindible lo más rápido que podía.

Cuando terminé me dirigí a la entrada donde Man me estaba esperando.

Nuestras miradas coincidieron y por primera vez pude ver como las comisuras de sus labios se desplazaron hacia arriba formando una suave sonrisa tranquilizadora.

- Tranquila, allí será más difícil que te encuentre.

- ¿Quién?

- Si tienes suerte nunca llegarás a conocerlo, cuanto más información sepas más complicado te resultará sobrevivir.

Suspiré frustrada por no saber qué estaba pasando. A veces me pregunto qué hubiera pasado si le hubiera hecho caso a Man, pero eso no pasó, necesitaba saber esa información y al final lo conseguí.

¿Cómo se supone que debes reaccionar a que el verdadero jefe de la mafia quiera matarte para borrar evidencias? Quiero creer que reaccioné de la mejor manera posible: empecé a elaborar mi plan. Tenía que ser perfecto porque si no las consecuencias serían mortales.

Quizás debí habérselo dicho a Man, a lo mejor él me hubiera ayudado, pero todas estas especulaciones son inútiles ahora, en aquel entonces decidí actuar en solitario. Kain Cesairé no era rival para mí, alguien que lleva toda su vida escondiéndose del público y actuando a través de Man para mantener su anonimato, tenía que ser un hombre demasiado poderoso y manipulativo.

Decidí crear un plan para engañarlo y no para enfrentarlo ya que era consciente de que no tenía ninguna oportunidad de ganar sin perder la vida en el intento, bueno, la iba a perder, pero solo por un periodo de 48h.

Conseguir drogas sedantes cuando estás metida en la mafia no es complicado, por lo tanto, obtener aquella sustancia fue el paso más fácil. Y lo que pensaba que iba a ser sencillo se volvió el paso más difícil que fue delatar a Man.

Necesitaba que Kain me encontrase y que me torturase y así pasó, pero nunca podré olvidar la mirada de impotencia de Man mientras me separaban de él después de todos esos años. Sí, lo quería, pero tenía que destruir aquella mafia, esa era mi prioridad.

El plan fue un éxito, llevaron mi “cadáver” a la morgue y mientras estaba en observación desperté y conseguí escapar. Ya lo tenía todo preparado: un apartamento con todo lo necesario y lo más importante una nueva identidad y un trabajo.

En ese momento murió Aradia Blackbear y nació Ori Acggi, la nueva asesora de la policía. Allí conocí a Sharon Meigi y a Gabriel Copperfield, los dos detectives encargados de mi caso y a partir de ahí, todo fue

sobre ruedas.

Fui recopilando pruebas para hundir a Kain Cesairé y se las envié a la policía en forma de mensajes anónimos. Encontrar su paradero no fue sencillo, pero con un poco de esfuerzo lo logré, aunque sabía que si Kain caía Man también lo haría, pero esa no era la mayor de mis preocupaciones, sabía que tenía pruebas bajo la manga para demostrar que Man solo cumplía las órdenes de su hermano con el fin de sobrevivir. Era suficiente como para conseguir su libertad condicional y estaba conforme con eso.

Sorprendentemente todo salió justo como yo quería. Detuvieron a Kain y a Man, quise mantener mi anonimato por lo que me envié las pruebas a mi misma y fingí que había recibido otro mensaje anónimo.

Un mes después de que Man saliera de la cárcel con libertad condicional dejé el trabajo, sabía que iban a sospechar pero para cuando encontraran algo de información yo ya habría desaparecido junto a Man. Y así fue, no puedo explicar con palabras lo que sentí cuando volví a verlo después de tantos años separados, fue ahí cuando me di cuenta del porqué me dolió tanto nuestra separación. Lo amaba, y lo seguía amando.

Ahora estábamos a salvo, la mafia estaba disuelta y por fin podríamos ser felices. Entre los dos creamos la Asociación Cesairé, un centro de acogida para menores huérfanos o con familias desestructuradas donde los ayudamos a seguir con su educación o si lo prefieren, independizarse y buscar un trabajo mientras tienen un lugar seguro para vivir.

Man es el director y yo la subdirectora, a pesar de todo lo que ha pasado, no me puedo quejar, ahora soy feliz y mi relación con Man cada vez progresa más, él me ha dicho que aun no está listo para hacerlo oficial y yo no tengo ninguna prisa, mientras estamos juntos y nos queremos estoy más que satisfecha, porque nada malo puede pasar ahora, ¿verdad?



JUNTA DE ANDALUCIA

